

[Die Entführung aus dem Serail. KV 384. Acte 2, no 12. Welche Wonne, welche Lust]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Langue : **Allemand**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1782**
Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Contenu dans (1)

[Die Entführung aus dem Serail. KV 384] , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (1782)



Éditions de [Die Entführung aus dem Serail. KV 384. Acte 2, no 12. Welche Wonne, welche Lust] (1 ressource dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

L'Enlèvement au sérail. Scherzando, de Mozart, pour violon et piano (1926) , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georges Catherine (1872-1958), Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1926 

Personnes ou collectivités en relation avec [Die Entführung aus dem Serail. KV 384. Acte 2, no 12. Welche Wonne, welche Lust] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (2)

Georges Catherine (1872-1958)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF