[Gianni di Calais]

Gaetano Donizetti (1797-1848) Livret de : Domenico **Gilardoni** (1798-1831)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1828**
Note :	Melodramma semiseria en 3 actes. - Livret de Domenico Gilardoni d'après la pièce de Louis-Charles Caigniez "Jean de Calais" (1810). - 1re représentation : Naples, Teatro del Fondo, 2 août 1828
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Una barchetta in mar : barcarola nell' opera Gianni di Calais di Donizetti. Op. 92]
(1852)
, Adolfo Fumagalli (1828-1856)

[Agitato et rondo. Piano. Op. 73]
(1835)
, Henri Herz (1803-1888)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Souvenirs d'Italie... Recueil de soixante airs ou morceaux de chant, contenant avec le texte italien [ou espagnol], des paroles françaises par M. Lucien Mont du Taiguy , Vincenzo Gabussi (1800-1846), Francesco Florio, A Paris : Mme V.e Launer , [1852]

Echos d'Italie. [Vol. I.] 58 morceaux de chant , Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837), David Perez (1711-1778), Tommaso Giordani (1733?-1806) [et autre(s)], Paris : Flaxland , [1851]

Éditions de [Gianni di Calais] (13 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (13)

"Atto Primo [-Secondo] Gianni di Calais Musica Del Sig.r M° Gaetano Donizetti". Opéra-bouffe, livret de Gilardoni. Représenté à Naples en 1828
(1850) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Gilardoni

"Gianni di Calais. Aria", pour 1 voix avec accompagnement d'orchestre
(1800) , Gaetano Donizetti (1797-1848)

"Gianni di Calais". Opéra en 3 actes. "Atto 1mo"
(1800) , Gaetano Donizetti (1797-1848)

Echos d'Italie. [Vol. I.] 58 morceaux de chant , Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837), David Perez (1711-1778), Tommaso Giordani (1733?-1806) [et autre(s)], Paris : Flaxland , [1851]

Souvenirs d'Italie... Recueil de soixante airs ou morceaux de chant, contenant avec le texte italien [ou espagnol], des paroles françaises par M. Lucien Mont du Taiguy , Vincenzo Gabussi (1800-1846), Francesco Florio, A Paris : Mme V.e Launer , [1852]

L'Art du chant appliqué au piano, S. Thalberg. Op. 70. 1re [-4e] série , Sigismond Thalberg (1812-1871), Joseph Haydn (1732-1809), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Paris : Heugel & C.ie , [1853-1863]

L'Art du chant appliqué au piano, S. Thalberg. Op. 70. 1re [-4e] série. Ed. simplifiée et mise à la porte de tous les pianistes par Ch. Czerny et G. Bizet , Sigismond Thalberg (1812-1871), Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Heugel & C.ie , [1856-1868]

L'Art du chant appliqué au piano... Edition concertante à quatre mains par G. Bizet , Sigismond Thalberg (1812-1871), Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Heugel & cie , [1869]

Fantaisie brillante et concertante pour piano et violon sur des thèmes de "Gianni di Calais"... de Donizetti... par A. Jessy et M. Singer , Gaetano Donizetti (1797-1848), Alexandre Fessy (1804-1856), A. Jessy [et autre(s)], Paris : Ruchault , [s.d.]

Barcarola... dell' opera : Gianni da Calais , Gaetano Donizetti (1797-1848), Wien : bei Pietro Mechetti q. m Carlo , [s.d.]

Addionembi. Aria composta espressamente dal Maestro Donizetti per il Signor Rubini nell' opera Gianni di Calais, arrangée pour le piano par Pacini , Gaetano Donizetti (1797-1848), Paris : Pacini , [s.d.]

Canzonetta nel Gianni di Calais (chant et piano) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Paris : chez Bernard Latte , [s.d.]

Pot-pouri per pianoforte sopra motivi più brillanti dell'Opera Gianni da Calais del M° Donizetti , Gaetano Donizetti (1797-1848), Napoli : Presso B. Girard e Ci , [s.d.]

Personnes ou collectivités en relation avec [Gianni di Calais] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Antonio Pacini (1778-1866)

Compositeur (1)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Alexandre Fessy (1804-1856)

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans VIAF