[La duchesse de Ferrare]

Edmond Audran (1840-1901)

Livret de : Maxime **Boucheron** (1846-1896)

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1895**
Note :	Opérette en 3 actes sur un texte de Maxime Boucheron. - Première représentation : Paris, Bouffes-Parisiens, 25 janvier 1895
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[La duchesse de Ferrare. Acte 1, no 2. Toute citadelle est prise] (1895) , Edmond Audran (1840-1901)

[La duchesse de Ferrare. Acte 1, no 4. Voilà comment, sans crainte] (1895) , Edmond Audran (1840-1901)

Éditions de [La duchesse de Ferrare] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Stances de la Duchesse de Ferrare, opérette de Maxime Boucheron (1895)
, Maxime Boucheron (1846-1896), Edmond Audran (1840-1901), Paris : Choudens , [1895]

La Duchesse de Ferrare, opérette en 3 actes de Maxime Boucheron, partition chant et piano transcrite par Marcus Baggers (1895)
, Maxime Boucheron (1846-1896), Edmond Audran (1840-1901), Marius Baggers (1855-1939), Paris : Choudens fils , [1895]

Valse de la Duchesse de Ferrare, opérette en 3 actes pour piano par Edmond Audran (1895)
, Edmond Audran (1840-1901), Paris : Choudens fils , [1895]

extrait : La duchesse de Ferrare (1895)
, Maxime Boucheron (1846-1896), Edmond Audran (1840-1901), Paris : Choudens , [1895]

Personnes ou collectivités en relation avec [La duchesse de Ferrare] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Marius Baggers (1855-1939)

Maxime Boucheron (1846-1896)

Compositeur (1)

Edmond Audran (1840-1901)

Librettiste (1)

Maxime Boucheron (1846-1896)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF