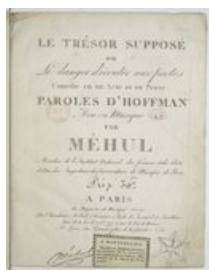


[Le trésor supposé ou le danger d'écouter aux portes]

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817) Livret de : François-Benoît **Hoffman** (1760-1828)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1802**

Note : Comédie mêlée de musique en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle Feydeau), 29 juillet 1802

Autre forme du titre : Le danger d'écouter aux portes (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Le Trésor supposé, paroles d' Hoffman, [morceaux séparés] arrangés pour piano (ou harpe) par l'auteur

, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), [S.l.n.d.]



Le Trésor supposé ou Le danger d'écouter aux portes, comédie en 1 acte et en prose, paroles d' Hoffman

, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : magasin de Musique dirigé par Cherubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu, [s.d.]



Éditions de [Le trésor supposé ou le danger d'écouter aux portes] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (14)

<p>"Couplets du Trésor supposé, opéra-comique de Méhul." Arrangé pour 2 voix et piano par Léonce Cohen (1850)</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>		<p>Le Trésor supposé ou le Danger d'écouter aux portes (1802)</p>	<p>, François-Benoît Hoffman (1760-1828), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>	
<p>"Le Trésor supposé" (1800)</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>		<p>Le Trésor supposé ou le Danger d'écouter aux portes, comédie en 1 acte et en prose, paroles d' Hoffman (17??)</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>	
<p>Echos de France</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , [1853]</p>		<p>Le Trésor supposé</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>	
<p>Le Triomphe de l'innocence ! Opéra en 3 actes, musique de Méhul, représenté au Collège S.t Joseph, Avignon, le 4 mai 1875</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Avignon : imp. de Lagier-Fornery , [s.d.]</p>		<p>Le Trésor supposé, paroles d' Hoffman, [morceaux séparés] arrangés pour piano (ou harpe) par l'auteur</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), [S.l.n.d.]</p>	
<p>Le Trésor supposé</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)</p>		<p>Le Trésor supposé ou Le danger d'écouter aux portes, comédie en 1 acte et en prose, paroles d' Hoffman</p>	<p>, Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : magasin de Musique dirigé par Cherubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu , [s.d.]</p>	

Air du "Trésor supposé"... , Étienne-Nicolas Méhul
paroles d' Hoffmann, (1763-1817), [S.l.n.d.]
musique de Méhul, arrangé
pour piano (et chant) par
l'auteur



Le Trésor supposé

, Étienne-Nicolas Méhul
(1763-1817)



Le Trésor supposé [ou le danger d'écouter aux
portes Comédie en un acte [s.d.]
et en prose Paroles
d'Hoffman]. Musique de
Méhul. [Morceaux
détachés, arrangés pour
chant piano ou harpe] par
l'auteur



Die Schatzgräber. Ein
Singspiel in einem Akt mit
Musik von Méhul, im
Klavierauszug von A. E.
Müller

, Étienne-Nicolas Méhul
(1763-1817), Leipzig : bei
Breitkopf und Härtel , [s.d.]



Personnes ou collectivités en relation avec [Le trésor supposé ou le danger d'écouter aux portes] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Léonce Cohen (1829-1901)



Auteur du texte (1)

François-Benoît Hoffman (1760-1828)



Compositeur (1)

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)



Copiste (1)

Léonce Cohen (1829-1901)



Librettiste (1)

François-Benoît Hoffman (1760-1828)



Auteur de la réduction musicale (1)

August Eberhard Müller (1767-1817)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF