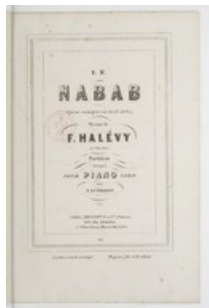


[Le nabab]

Fromental Halévy (1799-1862) Livret de : Eugène **Scribe** (1791-1861), Henri de **Saint-Georges** (1799-1875)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1853

Note :

Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle Favart), 1er septembre 1853

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (8 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (8)

[Polkas. Halévy, Fromental. , Jules Padeloup
Le nabab. Piano] (1819-1887)



[2 quadrilles. Halévy, , Philippe Musard
Fromental. Le nabab. (1792-1859)
Orchestre ou piano]



[Polkas-mazurkas. Halévy, , Adrien Talexy (1821-1881)
Fromental. Le nabab. (1821-1881)
Piano]



[Suites de valse. Halévy, , Émile Ettling (18..-1881)
Fromental. Le nabab. (18..-1881)
Orchestre ou piano]



[Polkas. Halévy, Fromental. , Friedrich Burgmüller
Le nabab] (1806-1874)



[Arrangements. Halévy, , Francois Bazin
Fromental. Le nabab. (1816-1878)
Choeur à 4 voix d'hommes]
(1867)



[2 bagatelles sur Le nabab] , Adolphe Le Carpentier
(1853) (1809-1869)



[Fantaisie sur Le nabab] , Henri Rosellen
(1853) (1811-1876)



Éditions de [Le nabab] (32 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (32)

Ouverture du Nabab , Eugène Vauthrot
arrangée pour piano à (1825-1871), Fromental
quatre mains par Vauthrot, Halévy (1799-1862), Paris :
musique de F. Halevy : Brandus , 1858
(1858)



Valse brillante pour piano , Fromental Halévy
sur "Le Nabab", musique (1799-1862), Friedrich
de F. Halévy, composée par Burgmüller (1806-1874),
Fréd Burgmüller Friedrich Burgmüller
(1855) (1806-1874), Paris :
Brandus , [1855]



Le Nabab, opéra-comique , Fromental Halévy
en 3 actes, paroles de MM (1799-1862), Paris :
E. Scribe et de St. Georges, Brandus , [1854]
représenté pour la 1re fois
sur le théâtre impérial de
l'opéra. Comique, le 1er
septembre 1853
(1854)



Le nabab, opéra de F. , Fromental Halévy
Halévy, airs arrangés pour (1799-1862), Sourdillon,
deux cornets à pistons Paris : Brandus , [1854]
(1854)



Le Nabab, opéra comique , Eugène Vauthrot
en trois actes, musique de (1825-1871), Fromental
F. Halévy,... Halévy (1799-1862), Paris :
(1854) : Brandus , [1854]



Le Nabab de F. Halévy, , Fromental Halévy
airs arrangés pour cornet à (1799-1862), Sourdillon,
pistons seul. Paris : Brandus , [1854]
(1854)



Pas redoublé sur "Le , Fromental Halévy
Nabab", d' Halévy, pour (1799-1862), Hyacinthe
musique militaire par H. Klosé (1808-1880), Paris :
Klosé Brandus , [1854]
(1854)



Le Nabab. Opéra-comique , Fromental Halévy
en trois actes... Partition (1799-1862), Paris :
arrangée pour piano solo Brandus et Cie , [1854]
par Vauthrot
(1854)



Le Nabab. Opéra comique en trois actes. Paroles de Mr E. Scribe et de St Georges... Représenté pour la 1ère fois sur le théâtre Impérial de l'Opéra Comique, le 1er Septembre 1853 (1854)

, Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus et Cie , [1854]



Le Nabab de Halévy (F.), airs arrangés pour flûte seule (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), Eugène Walckiers (1793-1866), Paris : Brandus , [1853]



Le Nabab. Opéra-comique en 3 actes. Poème de M.M. Scribe et de St Georges... Morceaux détachés avec accompagnement de piano par Vauthrot (1853)

, Eugène Vauthrot (1825-1871), Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus et Cie , 1853



Ouverture du Nabab arrangée pour piano à quatre mains par Vauthrot, musique de F. Halévy (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus et Cie , [1853]



Le Nabab, opéra-comique en 3 actes, poème de MM E. Scribe et de St Georges, partition piano et chant par Vauthrot (1853)

, Eugène Vauthrot (1825-1871), Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus , [1853]



Le Nabab, opéra-comique en 3 actes, poème de MM. Scribe et de S.t Georges [Morceaux détachés chant et piano arrangés par Vauthrot] (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus , 1853



Valse brillante sur "Le Nabab" de F. Halévy, composée et arrangée pour le piano à quatre mains par Fréd Burgmüller (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), Friedrich Burgmüller (1806-1874), Friedrich Burgmüller (1806-1874), Paris : Brandus , [1853]



Le Nabab. Ouverture arrangée pour piano, avec accompagnement de violon ad libitum par Vauthrot (1853)

, Eugène Vauthrot (1825-1871), Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus , 1853



Schottisch sur "Le Nabab" de F. Halévy, pour piano par A. Sublet de Lenoncourt (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), A. Sublet de Lenoncourt, Paris : Brandus , [1853]



Le Nabat opéra de F. Halévy. Aïrs arrangés pour violon seul par M. Weber (1853)

, Fromental Halévy (1799-1862), Carl Maria von Weber (1786-1826), M. Weber, Paris : Brandus , [1853]



Fantaisie brillante sur "Le nabab" de F. Halévy, pour piano et violon par N. Louis. Op. 244 (1853)

























, Fromental Halévy (1799-1862), Nicolas Louis (1807-1857), Paris : Brandus , [1853]



Réminiscences du "Nabab" de F. Halévy. Duo pour le piano à quatre mains par Edouard Wolff. Op. 179 (1853)


, Fromental Halévy (1799-1862), Édouard Wolff (1816-1880), Paris : Brandus , [1853]










<p>Quadrille pour piano avec acc.t de violon, flûte ou basse sur "Le Nabab" opéra comique en 3 actes, musique de F. Halévy par Henri Marx (1853)</p>	<p>, Fromental Halévy (1799-1862), Henri Marx (1816-1888), Paris : Brandus , [1853]</p>	<p> </p>	<p>Quadrille sur "Le Nabab" de F. Halévy, pour orchestre par H. Marx (1853)</p>	<p>, Fromental Halévy (1799-1862), Henri Marx (1816-1888), Paris : Brandus , [1853]</p>	<p> </p>
<p>Nabab (1830)</p>	<p>, Eugène Scribe (1791-1861), Henri de Saint-Georges (1799-1875), Fromental Halévy (1799-1862)</p>	<p> </p>	<p>150e Bagatelle sur le Nabab... pour piano</p>	<p>, Adolphe Le Carpentier (1809-1869), [S.l.] : [s.n.] , [1853]</p>	<p> </p>
<p>Les Délassements de l'étude. 100 mélodies et airs favoris... arrangés pour clarinette seule... 1re suite</p>	<p>, Paris : G. Brandus et Dufour , [1861]</p>	<p> </p>	<p>Les Délassements de l'étude. 1er suite</p>	<p>, G. Brandus, [S.l.] : [s.n.] , [1861]</p>	<p> </p>
<p>Les Délassements de l'étude. 100 mélodies et airs, favoris arrangés pour cornet à pistons seul...</p>	<p>, Paris : [s.n.] , [1861]</p>	<p> </p>	<p>Les Délassements de l'étude. 100 mélodies et airs favoris... arrangés pour cornet à pistons seul, divisés en 4 suites... 1re suite</p>	<p>, Paris : G. Brandus et S. Dufour , [1861]</p>	<p> </p>
<p>Les Délassements de l'étude. 100 mélodies et airs favoris... arrangés pour flûte seule divisés en quatre suites... 1re Suite</p>	<p>, Paris : G. Brandus et S. Dufour , [1861]</p>	<p> </p>	<p>Le Nabab, Opéra comique en 3 actes. Poème de M.M. Scribe et de St Georges... Morceaux detachés avec accompagnement de piano... N° 6</p>	<p>, Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus , [s.d.]</p>	<p> </p>
<p>extrait : Le Nabab. Fragments</p>	<p>, Fromental Halévy (1799-1862)</p>	<p> </p>	<p>Le Nabab, opéra comique en 3 actes, partition arrangée pour piano Solo par Vauthrot</p>	<p>, Eugène Vauthrot (1825-1871), Fromental Halévy (1799-1862), Paris : Brandus , [s.d.]</p>	<p> </p>

Personnes ou collectivités en relation avec [Le nabab] (19 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (8)

Friedrich Burgmüller (1806-1874)		Fromental Halévy (1799-1862)	
Hyacinthe Klosé (1808-1880)		Nicolas Louis (1807-1857)	
Henri Marx (1816-1888)		Eugène Vauthrot (1825-1871)	
Eugène Walckiers (1793-1866)		Édouard Wolff (1816-1880)	


Auteur ou responsable intellectuel (7)

Friedrich Burgmüller (1806-1874)		Fromental Halévy (1799-1862)	
Henri de Saint-Georges (1799-1875)		Eugène Scribe (1791-1861)	
A. Sublet de Lenoncourt		Eugène Vauthrot (1825-1871)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			


Auteur du texte (2)

Henri de Saint-Georges (1799-1875)		Eugène Scribe (1791-1861)	
------------------------------------	---	---------------------------	---

Arrangeur (1)

Eugène Vauthrot (1825-1871)	
-----------------------------	---

Auteur de la réduction musicale (1)

Eugène Vauthrot (1825-1871)	
-----------------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF