

[Les aveux indiscrets]

Livret de : Monsieur de La Ribadière (17..-17..)

Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1759**

Note : "Intermède" en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Foire Saint-Germain, 7 février 1759

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Les aveux indiscrets] (22 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (21)

Les Aveux indiscrets, scherzo. Saxophone alto mi bémol et piano, (1937)

, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Marcel Mule (1901-2001), Paris : A. Leduc , 1937



Les Aveux indiscrets, scherzo. Violon et piano (1935)

, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : A. Leduc , 1935



Les Aveux indiscrets. Tambourin de Monsigny. 1729-1817. Violon et piano (1923)

, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Georges Catherine (1872-1958), Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1923



"Les Aveux Indiscrets : Intermède. Par Mr Monsigny" (1900)

, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)



- | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>Les Aveux indiscrets, intermède... représenté pour la 1re fois à l'Opéra comique le 7 février 1759.... Gravé par le sr Hue (1761)</p> | <p>, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : de La Chevardière , [1761]</p> |  | <p>Ariettes détachées des Aveux indiscrets... (1759)</p> | <p>, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : de la Chevardière , [1759]</p> |  |
| <p>Les Aveux indiscrets. Intermède (1759)</p> | <p>, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : impr. par Monthulay , 1759</p> |  | <p>Les Aveux indiscrets, intermède par Mr xxx, représentés pour la première fois à l'Opéra Comique le 7 février 1759...Gravé par le sr Hue (1759)</p> | <p>, M***, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : aux adresses ordinaires , [1759]</p> |  |
| <p>Les Aveux indiscrets (1759)</p> | <p>, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : de la Chevardière , [1759]</p> |  | <p>Les Aveux indiscrets, opéra-comique en un acte. [Paroles de La Ribadière, d'après la Fontaine] (1700)</p> | <p>, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)</p> |  |
| <p>Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres disposées pour la voix et les instrumens avec les paroles françoises sous la musique. Le tout, recueilli et mis en ordre par M. Dubreuil maître de clavecin.... Tome I</p> | <p>, A Paris : [Se vend aux adresses ordinaires de musique] , 1764</p> |  | <p>Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres disposées pour la voix et les instrumens avec les paroles françoises sous la musique. Le tout, recueilli et mis en ordre.... Tome [II]</p> | <p>, A Paris : [Se vend aux adresses ordinaires de musique] , 1764</p> |  |
| <p>Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres disposées pour la voix et les instrumens avec les paroles françoises sous la musique. Le tout, recueilli et mis en ordre par M. Dubreuil maître de clavecin.... Tome I</p> | <p>, A Paris : [Se vend aux adresses ordinaires de musique] , 1764</p> |  | <p>Premier livre de Duos et d'ariettes a Mgr. le duc de Fronsac</p> | <p>None</p> |  |

Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres disposées pour la voix et les instrumens avec les paroles françoises sous la musique. Le tout, recueilli et mis en ordre.... Tome [II]

, A Paris : [Se vend aux adresses ordinaires de musique] , 1764



Dictionnaire lyrique... , Paris : [s.n.] , 1764



Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres disposées pour la voix et les instrumens avec les paroles françoises sous la musique. Le tout, recueilli et mis en ordre par M. Dubreuil maître de clavecin.... Tome I

, A Paris : [Se vend aux adresses ordinaires de musique] , 1764



["2e"] Recueil d'airs d'opéra et opéra comique, arrangés pour deux flûtes par M. Granier...



2e Recueil des vaudevilles des operas comiques arrangées pour le clavecin ou le forte piano

, Josse-François-Joseph Benaut, Paris : Mlle Castagnery , [s.d.]



Les Aveux indiscrets. Intermèdes par Mr*** [Monsigny], représenté pour la première fois à l'Opéra-comique le 7 février 1759...



, Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Paris : aux adresses ordinaires , [s.d.]

Recueil d'airs de differents opéras

None



Livres (1)

[Airs] Dictionnaire lyrique portatif ou Choix des plus jolies ariettes...

, Paris : [s.n.] , 1766



Personnes ou collectivités en relation avec [Les aveux indiscrets] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Jean de La Fontaine (1381-14..)



Monsieur de La Ribadière



Compositeur (2)

Georges Catherine (1872-1958)



Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)



Ancien possesseur (2)

Charles X (roi de France, 1757-1836)



Alfred de Massa (1837-1913)



Arrangeur (1)

Gabriel Grovlez (1879-1944)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Marcel Mule (1901-2001)



Graveur de musique (1)

Louis-Hector Hue (1699?-1768)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF