

# [Les rosières]

**Ferdinand Herold (1791-1833)** Livret de : Emmanuel Théaulon (1787-1841)



Langue : **Français**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Date : **1817**  
 Note : **Opéra-comique en 3 actes**  
 Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Les rosières] (14 ressources dans data.bnf.fr)



### Partitions (13)



Marche des Rosières de Ferdinand Hérold, transcrite, pour violon et piano par A François,... (1897) , Anna François, Ferdinand Herold (1791-1833), Paris : G. Legouix , [1897] ⓘ



Revue musicale enfantine. Mélanges de petites fantaisies (pour piano), sur 12 opéras célèbres... par H. Valiquet. 3°, Hérold ". Les Rosières" Op. 169 (1875) , Ferdinand Herold (1791-1833), H. Valiquet (1817?-1879), Paris : E. Gérard , [1875] ⓘ



Les Rosières a ! Hérold. Ouverture (pour musique militaire) par L. Girard (1873) , Ferdinand Herold (1791-1833), L. Girard (compositeur, 18.-18..), Paris : Gautrot ainé , [1873] ⓘ



Les Rosières. Opéra comique en 3 actes. Paroles de E. Théaulon. Partition piano et chant arrangée par Léo Delibes (1860) , Ferdinand Herold (1791-1833), Paris : E. Gérard , 1860 ⓘ



Les Rosières, opéra-comique en 3 actes, paroles de E. Théaulon, [morceaux détachés chant et piano par Léo Delibes] (1860) , Léo Delibes (1836-1891), Ferdinand Herold (1791-1833), Paris : E. Gérard , [1860]  



Les rosières (1860) , Emmanuel Théaulon (1787-1841), Ferdinand Herold (1791-1833), [1860]  



Quadrille pour piano sur "Les Rosières" opéra-comique en 3 actes de F. Hérold par Musard, arrangé pour le piano par Emile Desgranges (1860) , Ferdinand Herold (1791-1833), Philippe Musard (1792-1859), Paris : E. Gerard , [1860]  



Duo concertané pour piano et violon sur "Les Rosières" de F. Hérold par Léopold Dancia,..., op. 34 (1860) , Léopold Dancia, Ferdinand Herold (1791-1833), Léopold Dancla (1822-1895), Paris : E. Gérard , [1860]  

Les Rosières (1817) , Emmanuel Théaulon (1787-1841), Ferdinand Herold (1791-1833)  

Les Rosières, opéra-comique en 3 actes, novembre 1816, donnée le 27 janvier 1817. Hérold (1817) , Ferdinand Herold (1791-1833)  

Les Rosières. Opéra-comique en 3 actes. Paroles de E. Théaulon. Musique de F. Hérold. Morceaux détachés. Voix en partition et basse continue. N.os 6, 7, 10, 12 (1800) , Ferdinand Herold (1791-1833)  

Les Rosières, parties séparées d'orchestre , Ferdinand Herold (1791-1833), Paris : Boieldieu jeune , [s.d.]  

Les Rosières, opéra-comique en 3 actes, paroles de Monsieur Théaulon, mis en musique et dédié à Monsieur Méhul par son élève Ferdinand Hérold , Ferdinand Herold (1791-1833), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Paris : Boieldieu jeune , [s.d.]  

## Spectacles (1)

Les rosières (1817) , Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau - 27-01-1817  

**Personnes ou collectivités en relation avec [Les rosières]** (12 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteur ou responsable intellectuel (4)**

Léopold Dancla (1822-1895)



L. Girard (compositeur, 18..-18..)



Philippe Musard (1792-1859)



H. Valiquet (1817?-1879)



**Compositeur (2)**

Ferdinand Herold (1791-1833)



Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)



**Arrangeur (2)**

Léo Delibes (1836-1891)



Emile Desgranges (18..-1871)



**Ancien possesseur (1)**

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la  
Chambre du roi

**Dédicataire (1)**

Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)



**Auteur du texte (1)**

Emmanuel Théaulon (1787-1841)



**Librettiste (1)**

Emmanuel Théaulon (1787-1841)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF