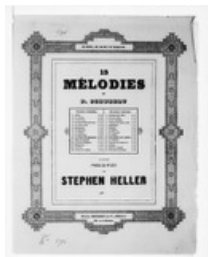


# [Lob der Tränen. D 711]

Franz Schubert (1797-1828)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1818**

Note : Sur un poème de August Wilhelm von Schlegel. - Date de composition : 1818

Autre forme du titre : Laue Lüfte, Blumendüfte. D 711 (*allemand*)

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Lob der Tränen. D 711] (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (12)

arrangement : Éloge des larmes (1913) , Franz Schubert (1797-1828), Paris : M. Senart, B. Roudanez et Cie , [1913]

Eloge des larmes--[Lob der Tränen]. Mélodies de Schubert. Transcription pour piano seul par Edouard Cazaneuve (1890) , Franz Schubert (1797-1828), Édouard Cazaneuve (18..-1903), Paris : L. Bathlot et Joubert , [1890]

La Corne d'or par H. Kling. Série 1re n° 12. Eloge des larmes par F. Schubert, (pour musique militaire) (1887) , Franz Schubert (1797-1828), Henri Kling (1842-1918), Paris : à l'Orphéon , [1887]

Eloge des larmes, mélodie transcrite pour le piano par Stephen Heller (1877) , Franz Schubert (1797-1828), Stephen Heller (1813-1888), Paris : Brandus , [1877]

Eloge des larmes, mélodie... arrangée pour orgue-expressif... par Edmonds Moreaux. Op. 35... (1863)

, Franz Schubert (1797-1828), Edmond Moreaux, Paris : Alexandre , [1863]



L'Eloge des larmes, mélodie de F. Schubert, transcrite pour violon, violoncelle, orgue et piano par F. George Haine,... (1862)

, F. George Haine, Franz Schubert (1797-1828), François Hainl (1807-1873), Paris : Choudens , [1862]



L'Eloge des larmes de Fr. Schubert. 1er nocturne pour le violon avec acct de piano par E. Chaine. Op. 14 (1859)

, Franz Schubert (1797-1828), Eugène Chaine (1819-1882), Paris : E. Challiot , [1859]



L'Eloge des larmes. Mélodie..., transcrite pour le violon avec accompagnement de piano par Richard Hammer..., "Op. 5" (1857)

, Franz Schubert (1797-1828), Richard Hammer (1828-1907), Paris : Richault & C. ie , [1857]



L'Eloge des larmes. Nocturne sur la mélodie de Schubert, pour violoncelle avec accompagnement de piano par P. Seligmann. Op. 62 (1856)

, Franz Schubert (1797-1828), Prosper Seligmann (1817-1882), Paris : G. Brandus et Dufour , [1856]



[Lob der Thränen] (1837)

, Franz Schubert (1797-1828), Paris : Richault , [ca 1837]



Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung Band I

, Franz Schubert (1797-1828), Wien : Universal-Edition , 1901



Lob der Thränen, von Franz Schubert. [Mélodie à 1 v. et piano, op. 13. Paroles de August Wilhelm von Schlegel]. [Deutsch 711]

, Franz Schubert (1797-1828), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]



**Personnes ou collectivités en relation avec [Lob der Tränen. D 711] (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur ou responsable intellectuel (7)**

Édouard Cazaneuve (18..-1903)



Eugène Chaine (1819-1882)



François Hainl (1807-1873)



Stephen Heller (1813-1888)



---

Henri Kling (1842-1918)



Edmond Moreaux



---

Prosper Seligmann (1817-1882)



### Auteur du texte (2)

---

Antoine Bélanger (1804-1878)



August Wilhelm von Schlegel (1767-1845)



### Compositeur (2)

---

Richard Hammer (1828-1907)



Franz Schubert (1797-1828)



### Arrangeur (1)

---

F. G. Montel (arrangeur, 18.-19..)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans VIAF