[Nitteti. R 1.54]

Giovanni Paisiello (1740-1816) Livret de : Pietro Metastasio (1698-1782)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1777**
Note :	Dramma per musica en 3 actes. - 1re représentation : Saint-Pétersbourg, Théâtre impérial, ca 28 janvier 1777
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Nitteti. R 1.54] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

"Nitteti Opéra [italien en trois actes] Del Sig.re Giovanni Paisiello Composta in St Pietroburgo L'anno 1777". Livret de Pierre Métastase (1770)
, Pietro Metastasio (1698-1782), Giovanni Paisiello (1740-1816), Giovanni Paisiello (1740-1816)

"Nitteti. Musica Del Sig.r Giovanni Paisiello Rappresentata Nel Real Teatro di S.M.I. di tutte le Russie In S. Petersbourg" Opéra italien en trois actes. Livret de Pierre Métastase (1770)
, Pietro Metastasio (1698-1782), Giovanni Paisiello (1740-1816)

"Quatuor italien : Guardami, guardami padre amato" pour 3 Soprani, Tenor, quatuor à cordes, hautbois et cors (1700)
, Giovanni Paisiello (1740-1816)

"Coro Vergine bella, e pura. Musica Del Sig.r D. Giovanni Paisiello", à 4 voix avec accompagnement de 2 violons, 2 flûtes, 2 cors, alto et basse en partition (1700)
, Giovanni Paisiello (1740-1816)

Terzetto. Guardami Padre amato musica del Sig.r D. Giovanni Paisiello, nel opera di Niteti al fine Dell'alto 2do
, Giovanni Paisiello (1740-1816), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Personnes ou collectivités en relation avec [Nitteti. R 1.54] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF