

[Pirro. R 1.72]

Giovanni Paisiello (1740-1816) Livret de : **Giovanni De Gamerra (1743-1803)**



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1787**

Note : "Dramma per musica" en 3 actes. - Livret de Giovanni De Gamerra.
- 1re représentation : Naples, Théâtre San Carlo, 12 janvier 1787

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (3)

[Pirro. R 1. 72. No 22. Qual
mi sorprende] , Giovanni Paisiello
(1740-1816)
(1787)



[Pirro. R 1. 72. No 23. Cara , Giovanni Paisiello
negli occhi tuoi] (1740-1816)
(1787)





























[Pirro. R 1. 72. No 3.
Marcia] , Giovanni Paisiello
(1740-1816)
(1787)



Éditions de [Pirro. R 1.72] (26 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (26)

<p>"Pirro Atto Primo [-Terzo] , Giovanni Paisiello (1740-1816) Dramma in Musica, Rappresentata nel Real Teatro di S. Carlo li 12 gennajo 1787. Musica Del Sig. D. Giovanni Paisiello" (1800)</p>		<p>"Pirro. Olimpide. Aria con , Giovanni Paisiello (1740-1816) Rec.vo Cara negli occhi tuoi Musica Del Sig.r D. Giovanni Paisiello". A 1 voix et accompagnement d'orchestre (1800)</p>	
<p>"Finale, atto 1° nel Pirro", , Giovanni Paisiello (1740-1816) opéra italien (1800)</p>		<p>"Il Pirro Musica Del Sig.r D. , Giovanni Paisiello (1740-1816) Giovanni Paisiello Atto Primo" [-Atto Terzo]. Opéra italien représenté au Théâtre Saint-Charles de Naples en 1787 (1800)</p>	
<p>"N° 3. Aria dal Sig.r M.tro , Giovanni Paisiello (1740-1816) Paesiello". Extrait de l'opéra Pirro. Pour 1 voix avec accompagnement d'orchestre (1800)</p>		<p>"Scena e Aria", extrait de , Giovanni Paisiello (1740-1816) l'opéra italien "Il Pirro, del Sig.r Paisiello". Pour chant et orchestre (1800)</p>	
<p>"Scena ed Aria : Sognai , Giovanni Paisiello (1740-1816) tormenti affanni del Ma.stro Paisiello" avec accompagnement d'instruments (1800)</p>		<p>"Pirro. Opera seria in due , Giovanni Paisiello (1740-1816), Giovanni atti" di G. Paisiello. Livret anonyme. Fragments Paisiello (1740-1816) (1800)</p>	
<p>"Pirro. Opera seria dal , Giovanni Paisiello (1740-1816), Giovanni Maestro Paësiello, représenté devant LL. MM. Paisiello (1740-1816) II. et RR. au Grand Théâtre de la cour le Jeudi 24 janvier 1811" (1800)</p>		<p>"Scena e Duetto" extrait de , Giovanni Paisiello (1740-1816) l'opéra italien "Il Pirro, del Sig.r Paisiello" pour deux voix avec accompagnement d'orchestre (1800)</p>	
<p>"Introduzione nel Pirro", , Giovanni Paisiello (1740-1816) opéra italien (1800)</p>		<p>"Piro. Cavatine, Duo et , Giovanni Paisiello (1740-1816) finale" (1800)</p>	

<p>Pirro, opéra en 2 actes de G. Paisiello. Duetto extrait de l'acte 1. Fragment pour 2 voix et orchestre (1800)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>	<p>"N° 4. Scena e Rondo nel Pirro", opéra italien (1800)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>
<p>"In nome dell'amor. Scena e duetto nel Pirro del M. tro Paisiello" (1800)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>	<p>Pirro. Opéra italien en trois actes. Musique de Paesiello. Représenté au Théâtre Saint Charles de Naples en 1787 (1800)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>
<p>Rondo Agitato in tante pene, con recitativo nel Pirro rappresentato nel Real teatro di S. Carlo [pour 1 v. et orch.] (1787)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), Napoli : L. Marescalchi : A. Hermil : G. M. Porcelli , [ca 1787]</p>	<p></p>	<p>"Terzetto nel Pirro" Opéra italien "del Sig.r Paisiello. Incerto pentito" (1770)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>
<p>"Aria nel Pirro del Sig.r Paisiello" avec accompagnement d'orchestre (1770)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>	<p>"Recitativo, E Aria Del Sig.r D. Giovanni Paisiello. Sognai tormenti attani", à 1 voix avec accompagnement d'orchestre (1770)</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>
<p>Sognai tormenti ed affanni, cavatina con rec.vo</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816)</p>	<p></p>	<p>Pirro, dramma Seria, musica del Sig.r D. Giovanni Paisiello</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>Pirro. Parmi la Grecia or ch'io, Finale, del Sig.r Gio. Paisiello</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Pirro, Napoli, Real T° di S. Carlo 1787. Musica del Sig.r D. Giovanni Paisiello</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>
<p>Sognai tormenti. Air del Pirro, opera... Avec accompagnement de piano ou harpe</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), A Paris : chez Carli et C. ie , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>Ritornello della finale de Pirro di Paisiello</p>	<p>, Giovanni Paisiello (1740-1816), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>

Personnes ou collectivités en relation avec [Pirro. R 1.72] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

.....
Giovanni Paisiello (1740-1816)



Librettiste (1)

.....
Giovanni Paisiello (1740-1816)



Ancien possesseur (1)

.....
Amédée Méreaux (1802-1874)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

.....
Notice correspondante dans VIAF