

# [Psyché]

**Ambroise Thomas (1811-1896)** Livret de : Michel **Carré** (1822-1872),  
Jules **Barbier** (1825-1901)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1857**

Note : Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation (version révisée) :  
Paris, 21 mai 1878

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Psyché] (34 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (32)

- |  |  |
|--|--|
| <p>[Psyché, d'Ambroise Thomas], fantaisie brillante pour piano. op. 246 (1885)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Ignace Xavier Joseph Leybach (1817-1891), Paris : Heugel , [1885]</p>   | <p>Choix de fantaisies sur les opéras en vogue... pour violon et piano par Ad Herman. 14° Psyché. Fantaisie antique, A. Thomas (1884)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : H. Heugel , [1884]</p> |
| <p>Miniatures... Petites, transcriptions faciles et sans octaves pour piano par A. Trojelli. 9° "Psyche" Romance "O toi qu'on dit plus belle", A. Thomas (1880)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Angelino Trojelli (18..-1916), Paris : au Ménéstrel , [1880]</p> | <p>Psyché, opéra d' Ambroise Thomas, bouquet de mélodies pour piano (1879)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Renaud de Vilbac (1829-1884), Paris : Heugel , [1879]</p>   |
| <p>Psyché, opéra d' Ambroise Thomas. Suite de valse pour piano par Franz Hitz (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Franz Hitz (1828-1891), Paris : au Ménéstrel , [1878]</p>   | <p>Choeur des Nymphes de Psyché, transcrit pour piano par Auguste Bazille (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Auguste Bazille (1828-1891), Paris : Heugel , [1878]</p>  |
| <p>Psyché, opéra en 4 actes, nouvelle partition, paroles de Jules Barbier et Michel Carré [morceaux détachés chant et piano] (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1878]</p>  | <p>Psyché, opéra d' Ambroise Thomas, fantaisie-transcription Sur la romance d'Eros et le choeur des nymphes (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Charles Neustedt (1834-1908), Paris : Heugel , [1878]</p>                     |
| <p>Psyché, opéra d' Ambroise Thomas Quadrille pour piano par Arban (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Jean-Baptiste Arban (1825-1889), Paris : au Ménéstrel , [1878]</p>   | <p>Ballet-pantomime de Psyché, transcrit pour piano par Auguste Bazille (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Auguste Bazille (1828-1891), Paris : Heugel , [1878]</p>  |
| <p>Psyché, nouvelle partition, opéra en 4 actes avec récits, paroles de Jules Barbier et Michel Carré, partition chant et piano réduite par H. Salomon et R. de Vilbac (1878)</p> <p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1878]</p>                | <p>extrait : Psyché N° 9 (1878)</p> <p>, Jules Barbier (1825-1901), Michel Carré (1822-1872), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel &amp; fils, Éditeurs , [1878]</p>  |

- Psyché** (1878) , Jules Barbier (1825-1901), Michel Carré (1822-1872), Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ
- Les Beautés dramatiques** , Renaud de Vilbac (1829-1884), Ambroise Thomas (1811-1896), Adolphe Blanc (1828-1885) [et autre(s)], Paris : H. Lemoine , [1869] ⓘ
- Beautés de "Psyché", opéra de Thomas, arrangées pour piano et violon par Renaud de Vilbac et Adolphe Blanc** (1864) , Renaud de Vilbac (1829-1884), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : H. Lemoine , [1864] ⓘ
- Fantaisie sur l'opéra de "Psyché" d' Ambroise Thomas arrangée pour musique militaire par Gurtner...** (1858) , Ambroise Thomas (1811-1896), Jean Gurtner (18..-1900), Paris : H. Lemoine , [1858] ⓘ
- Psyché, opéra comique en 3 actes, paroles de Jules Barbier et Michel Carré [morceaux détachés chant et piano par R. de Vilbac]** (1857) , Renaud de Vilbac (1829-1884), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Henry Lemoine , [DL 1857] ⓘ
- Polka-mazurka brillante sur "Psyché" de A. Thomas pour le piano par J. Ascher** (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), Joseph Ascher (1829-1869), Paris : H. Lemoine , [1857] ⓘ
- Psyché, opéra d' Ambroise Thomas Quadrille arrangé pour piano par A. Lemoine** (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), A. Lemoine, Paris : H. Lemoine , [1857] ⓘ
- Psyché, opéra comique en trois actes, représenté pour la première fois au théâtre de Opera comique, le 26 janvier 1857, poème de MM. Jules Barbier & Michel Carré, musique de Ambroise Thomas...** Partition piano et chant arrangée par R. de Vilbac (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : H. Lemoine , 1857 ⓘ
- Psyché** (1857) , Jules Barbier (1825-1901), Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ
- Psyché, opéra d' Ambroise Thomas, arrangé pour piano à quatre mains par Renaud de Vilbac** (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : H. Lemoine , [1857] ⓘ
- Polka brillante pour piano sur l'opéra de "Psyché" par J. Ascher (musique d' Ambroise Thomas)** (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), Joseph Ascher (1829-1869), Paris : H. Lemoine , [1857] ⓘ
- Psyché. Opéra comique en 3 actes. Partition Piano et chant arrangé par R. de Vilbac** (1857) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Lemoine , 1857 ⓘ

"Psyché". Opéra-comique en 3 actes. Poème de Jules Barbier et Michel Carré. Musique d'A. Thomas. N° 1. Pour soli, chœur et orchestre (1850) , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Psyché. 4e acte (1800) , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Miniatures, collection de petites transcription pour piano, très faciles et sans octaves sur les opéras en vogue, mélodies et danses célèbres etc. , Angelino Trojelli (18..-1916), Giovanni Battista Martini (1706-1784), P. Venzano, Paris : Heugel , [1880-1899] ⓘ

Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains , Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904] ⓘ

Psyché , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Psyché , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Psyché ! Opéra en 4 actes, paroles de J. Barbier et M. Carré, musique de Ambroise Thomas , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : au Ménestrel , [s.d.] ⓘ

Psyché, opéra comique en 3 actes représentée par la 1e fois au théâtre de l'Opéra-Comique le 26 janvier 1857, poème de Jules Barbier et Michel Carré, partition chant et piano par R. de Vilbac , Renaud de Vilbac (1829-1884), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : H. Lemoine , [s.d.] ⓘ



## Spectacles (2)

Psyché (1878) , Paris (fr) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart - 21-05-1878 ⓘ






Psyché (1857) , Paris (France) : théâtre de l'Opéra-Comique - 26-01-1857, Ernest Mocker (1811-1895) ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec [Psyché]** (25 ressources dans data.bnf.fr)


**Auteur ou responsable intellectuel (9)**

Jean-Baptiste Arban (1825-1889)		Joseph Ascher (1829-1869)	
Auguste Bazille (1828-1891)		Adolphe Blanc (1828-1885)	
Jean Gurtner (18..-1900)		Charles Lebouc (1822-1893)	
Renaud de Vilbac (1829-1884)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
Angelino Trojelli (18..-1916)			

**Compositeur (6)**

Adolphe Herman (1823-1903)		Franz Hitz (1828-1891)	
Ignace Xavier Joseph Leybach (1817-1891)		Charles Neustedt (1834-1908)	
Renaud de Vilbac (1829-1884)		Ambroise Thomas (1811-1896)	

**Auteur du texte (3)**

Jules Barbier (1825-1901)		Michel Carré (1822-1872)	
Renaud de Vilbac (1829-1884)			

**Librettiste (2)**

Jules Barbier (1825-1901)		Michel Carré (1822-1872)	
---------------------------	---	--------------------------	---

**Arrangeur (2)**

Adolphe Blanc (1828-1885)		Renaud de Vilbac (1829-1884)	
---------------------------	---	------------------------------	---

### Auteur de la réduction musicale (2)

---

Renaud de Vilbac (1829-1884)



Hector Salomon (1838-1906)



### Auteur des annotations manuscrites (1)

---

Charles Malherbe (1853-1911)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans VIAF