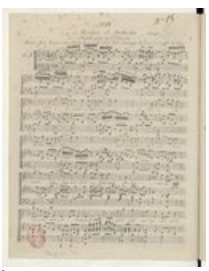
[Roméo et Juliette]

Daniel Steibelt (1765-1823) Livret de : Joseph-Alexandre de **Ségur** (1756-1805)



Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1793**
Note :	Opéra en 3 actes. - Livret d'après le drame de W. Shakespeare
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Recueil d'Ariettes, duo... de Roméo et Juliette avec accompagnement de piano forte composés et arrangés par D. Steibelt , Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Naderman , [s.d.]

Éditions de [Roméo et Juliette] (27 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (26)

Air de "Roméo et Juliette," opéra. Air de Juliette "Du calme de la nuit ! ". Paroles du V.te de Ségur, musique de Steibelt
(1861)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : E. Gérard , [1861]

extrait : Duo de Romeo et Juliette
(181.)
, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Naderman , [181.?]

Air de Roméo et Juliette avec accompagnement de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Imbault , [ca 1795]

Scène et air de Roméo et Juliette avec accompt. de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Imbault , [ca 1795]

Air de Roméo et Juliette avec accompt. de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Imbault , [ca 1795]

Air de Roméo et Juliette avec accompt. de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Imbault , [ca 1795]

extrait, arrangement : Ouverture de Roméo et Juliette
(1812)
, Daniel Steibelt (1765-1823), À Paris : chez Janet et Cotelle , [après 1812]

"Scène et air de Roméo et Julliette. Invocation à la Nuit ". Chant et piano
(1800)
, Daniel Steibelt (1765-1823)

Air de Roméo et Julliette [sic]...
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Boyer , [ca 1795]

Roméo et Juliette, opéra en 3 actes en prose, représenté pour la 1re fois sur le théâtre de la rue Feydeau le 10 7bre 1793 (vieux stile)...
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer : Naderman , [1795]

extrait, arrangement : Duo de Roméo et Juliette avec accomp.t de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : Imbault , [1795]

Scène et air de Roméo et Juliette avec accompt. de guittare
(1795)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Imbault , [ca 1795]

extrait, arrangement : Ouverture de Roméo et Juliette, musique de Steibelt, arrangée en quatuor pour deux violons, alto et basse par M. J. Gebauer... (1794)
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [1794]

Roméo et Juliette (1793)
, Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805), Daniel Steibelt (1765-1823)

"Recueil d'Ouvertures"
, Paul Brundd

Polymnie. Recueil classique de morceaux de chant, extraits des plus célèbres compositeurs français et étrangers ; avec accompagnement de piano ad libitum, à l'usage des collèges, maisons d'éducation et écoles primaires des deux sexes par MM L. Quicherat et Sonnet. N° 1 [-12]
, A Paris : chez L. Hachette , 1840

Echos d'Europe 5e volume
, Giuseppe Verdi (1813-1901), Franz Stockhausen (1789-1868), John Field (1782-1837) [et autre(s)], Paris : Choudens , [1877]

Romeo et Juliette, opera en 3 actes, en prose, représenté pour la première fois sur le théâtre de la rue Feydeau, le 10 7.bre 1793 (vieux stile), mis en musique par D. Steibelt
, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [1795]

Echos d'Europe 1er volume
, Giuseppe Verdi (1813-1901), Franz Stockhausen (1789-1868), John Field (1782-1837) [et autre(s)], Paris : Choudens , [s.d.]

Echos d'Europe... Premier volume
, Paris : Challiot , [s.d.]

Recueil d'Ariettes, duo... de Roméo et Juliette avec accompagnement de piano forte composés et arrangés par D. Steibelt
, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Naderman , [s.d.]

Scène et air de "Roméo et Juliette" Invocation à la nuit...
, Daniel Steibelt (1765-1823), [Paris] : Frère , [s.d.]

Roméo et Juliette, opéra en 3 actes... [Paris, Théâtre Feydeau le 10 7bre 1793] mis en musique par D. Steibelt , Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer et Nadermann , [s.d.]

Ouverture et marche de "Roméo et Juliette" pour le forte piano avec accompagnement de violon et basse, composées et arrangées par D. Steibelt , Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [s.d.]

[2] Airs de Roméo et Juliette avec accompagnement , Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : chez Imbault , [s.d.]

Air de Romeo et Juliette [à 1 v. et cla] , Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Boyer , [s.d.]

Spectacles (1)

Roméo et Juliette ou tout pour l'amour (1807) , Paris (fr) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart - - -1807

Personnes ou collectivités en relation avec [Roméo et Juliette] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (2)

Michel Joseph Gebauer (1765-1812)

Daniel Steibelt (1765-1823)

Ancien possesseur (2)

Noël Gallon (1891-1966)

Amédée Méreaux (1802-1874)

Auteur du texte (1)

Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)

Compositeur (1)

Daniel Steibelt (1765-1823)

Librettiste (1)

Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF