

# [Roméo et Juliette]

**Daniel Steibelt (1765-1823)** Livret de : Joseph-

Alexandre de **Séjour** (1756-1805)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1793**


Note :

Opéra en 3 actes. - Livret d'après le drame de W. Shakespeare

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Recueil d'Ariettes, duo... de , Daniel Steibelt   
 Roméo et Juliette avec (1765-1823), A Paris : chez  
 accompagnement de piano Naderman , [s.d.]  
 forte composés et  
 arrangés par D. Steibelt

Éditions de [Roméo et Juliette] (27 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (26)

<p>Air de "Roméo et Juliette," , Daniel Steibelt opéra. Air de Juliette "Du (1765-1823), Paris : E. calme de la nuit ! ". Paroles Gérard , [1861] du V.te de Ségur, musique de Steibelt (1861)</p>	<p> extrait, arrangement : , Daniel Steibelt  Ouverture de Roméo et (1765-1823), À Paris : chez Juliette Janet et Cotelle , [après (1812) 1812]</p>
<p>extrait : Duo de Romeo et , Daniel Steibelt  Juliette (1765-1823), A Paris : chez (181.) Naderman , [181.?)</p>	<p> "Scène et air de Roméo et , Daniel Steibelt  Julliette. Invocation à la (1765-1823) Nuit ". Chant et piano (1800)</p>
<p>Air de Roméo et Juliette , Daniel Steibelt  avec accompt. de guitare (1765-1823), Paris : (1795) Imbault , [ca 1795]</p>	<p> Air de Roméo et Julliette , Daniel Steibelt  [sic]... (1765-1823), A Paris : chez (1795) Boyer , [ca 1795]</p>
<p>Roméo et Juliette, opéra en , Daniel Steibelt  3 actes en prose, (1765-1823), Paris : Boyer représenté pour la 1re fois : Naderman , [1795] sur le théâtre de la rue Feydeau le 10 7bre 1793 (vieux stile)... (1795)</p>	<p> Scène et air de Roméo et , Daniel Steibelt  Juliette avec accompt. de (1765-1823), Paris : guitare Imbault , [ca 1795] (1795)</p>
<p>Air de Roméo et Juliette , Daniel Steibelt  avec accompt. de guitare (1765-1823), Paris : (1795) Imbault , [ca 1795]</p>	<p> Air de Roméo et Juliette , Daniel Steibelt  avec accompagnement de (1765-1823), Paris : guitare Imbault , [ca 1795] (1795)</p>
<p>extrait, arrangement : Duo , Daniel Steibelt  de Roméo et Juliette avec (1765-1823), A Paris : accomp.t de guitare Imbault , [1795] (1795)</p>	<p> Scène et air de Roméo et , Daniel Steibelt  Juliette avec accompt. de (1765-1823), Paris : guitare Imbault , [ca 1795] (1795)</p>

extrait, arrangement :  
Ouverture de Roméo et Juliette, musique de Steibelt, arrangée en quatuor pour deux violons, alto et basse par M. J. Gebauer...  
(1794)

, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [1794]



Roméo et Juliette  
(1793)

, Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805), Daniel Steibelt (1765-1823)



"Recueil d'Ouvertures" , Paul Brundd



Polymnie. Recueil classique de morceaux de chant, extraits des plus célèbres compositeurs français et étrangers ; avec accompagnement de piano ad libitum, à l'usage des collèges, maisons d'éducation et écoles primaires des deux sexes par MM L. Quicherat et Sonnet. N° 1 [-12]

, A Paris : chez L. Hachette , 1840



Echos d'Europe 5e volume , Heinrich Proch (1809-1878), Sophie Gay (1776-1852), François Gabriel Grast (1803-1871) [et autre(s)], Paris : Choudens , [1877]



Ouverture et marche de "Roméo et Juliette" pour le forte piano avec accompagnement de violon et basse, composées et arrangées par D. Steibelt

, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [s.d.]



Echos d'Europe 1er volume , Heinrich Proch (1809-1878), Sophie Gay (1776-1852), François Gabriel Grast (1803-1871) [et autre(s)], Paris : Choudens , [s.d.]



Romeo et Juliette, opera en 3 actes, en prose, représenté pour la première fois sur le théâtre de la rue Feydeau, le 10 7.bre 1793 (vieux stile), mis en musique par D. Steibelt

, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer , [1795]



[2] Airs de Roméo et Juliette avec accompagnement , Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : chez Imbault , [s.d.]



Scène et air de "Roméo et Juliette" Invocation à la nuit...

, Daniel Steibelt (1765-1823), [Paris] : Frère , [s.d.]



Roméo et Juliette, opéra en 3 actes... [Paris, Théâtre Feydeau le 10 7bre 1793] mis en musique par D. Steibelt



, Daniel Steibelt (1765-1823), Paris : Boyer et Nadermann, [s.d.]

Recueil d'Ariettes, duo... de Roméo et Juliette avec accompagnement de piano forte composés et arrangés par D. Steibelt



, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Naderman, [s.d.]

Air de Romeo et Juliette [à 1 v. et cla]



, Daniel Steibelt (1765-1823), A Paris : chez Boyer, [s.d.]

Echos d'Europe... Premier volume



### Spectacles (1)

Roméo et Juliette ou tout pour l'amour (1807)



, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart ---1807

## Personnes ou collectivités en relation avec [Roméo et Juliette] (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Arrangeur (2)

Michel Joseph Gebauer (1765-1812)



Daniel Steibelt (1765-1823)



### Ancien possesseur (2)

Noël Gallon (1891-1966)



Amédée Méreaux (1802-1874)



### Auteur du texte (1)

Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)



### Compositeur (1)

---

Daniel Steibelt (1765-1823)



### Librettiste (1)

---

Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans VIAF