

Jean-Marie Becquié de Peyreville (1798-1876)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Toulouse (Haute-Garonne), 11-1798**

Mort : **Paris (France), 01-1876**

Note : **Violoniste et compositeur. - Membre de l'orchestre du Théâtre-Italien**

Autres formes du nom : **Marius Becquié (1798-1876)**
Jean-Marie Becquié (1798-1876)

ISNI : **ISNI 0000 0000 1061 8892 (Informations sur l'ISNI)**

Jean-Marie Becquié de Peyreville (1798-1876) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (23)

Jeune fleur, étude pour piano. Op. 64 (1898)



La Fiancée du marin, poésie de Adolphe Favre (1867)



Evelina, romance, paroles de xxx (1867)



Fantaisie élémentaire sur des motifs de "Marie" opéra comique de F. Hérold, pour le violon principal avec accompagnement de piano (ad libitum) par Becquie de Peyreville. Op. 76 (1867)



Ernani, opéra de Verdi (1862)



[Sans titre] (1861)



Manchester polka galope. Danse genre anglais (pour piano) par Becquié de Peyreville,.... Op. 65 (1859)		Morceau de salon. Rêverie et élégie pour violon et piano par Becquié de Peyreville,.... Op. 59 (1853)	
Duo de concert pour piano et violon (1846)		Je n'ai d'asile qu'un rocher, paroles d' Adolphe Favre (1843)	
Le Régent, rondo brillant pour le piano. Op. 39 (1843)		Clémence, romance, paroles de Lacoste du Bouig (1842)	
Un refrain de matelots, barcarolle, paroles d'Adolphe Favre (1841)		Les Souvenirs du bal, chansonnette, paroles d' Adolphe Favre (1841)	
Vous aimer comme un frère, romance, paroles de Adolphe Favre (1841)		Protège-moi, prière, paroles d'Adolphe Favre (1841)	
Oratorio de Noël français et latin. A quatre voix, avec solo et choeur (1840)		Le Comte de Paris, cantate nationale, paroles de Adolphe Favre (1839)	
Variations de concert pour violon principal avec accompagnement d'orchestre quatuor ou piano... (1836)		Tu ne te plaindras plus (18..)	
Air varié pour violon principal avec accomp.t de second violon, alto et basse ou piano forte... par J.-M. Becquié...		Introduction et thème varié pour violon principal avec accomp.t de deux violons, alto et basse ou de pianoforte, composé par Marius Becquié,...	
L'Amitié, romance, paroles de de V***			

Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Marie Becquié de Peyreville (1798-1876)"

(3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Ferdinand Herold (1791-1833)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)**

Charles Becquié de Peyreville (1807-1877)

**Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata