

Luigi Castellacci (1797-1845)



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Pise (Italie), 1797**

Mort : **Paris (France), 1845**

Note : Compositeur. - Adepte de la mandoline, puis de la guitare

ISNI : **ISNI 0000 0000 3414 5399** ([Informations sur l'ISNI](#))

Luigi Castellacci (1797-1845) : œuvres (55 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (54)

Les Souvenirs, airs italiens, espagnols, allemands suisses, vales, galops, variés pour un cornet à pistons. Op. 190 (1842)



Thème original varié pour le cornet à pistons et piano. Op. 186 (1837)



Fantaisie (Grande) sur la valse du Duc de Reichstadt, introduction et final, pour la guitare op. 185 (1835)



Fantaisie caprice composée d'un thème varié vales ; polonaises et plusieurs galopades, pour la guitare, op. 184 (1835)












































Thème original varié, précédé de nouveau motifs la valse du duc de Reischtadt, la brise du matin et galopades pour la guitare op. 183 (1835)



La croix de la glacière (1827)



Les adieux d'un Africain à la girafe (1825)		Le Délire. Nocturne avec variations pour guitare... par Louis Castellacci. Op. 39... (1825)	
Le Souvenir des ménestrels... (1825)		Désir d'inconstance (1819)	
Le souvenir des ménestrels		Le Papillon ou choix de morceaux faciles pour guitare seule op. 53	
Nel cor pin non mi sento, nouvellement varié pour guitare, op. 35		16 Morceaux très faciles pour guitare seule op. 24	
18 Montferines pour deux guitares, op. 35		Introduction et boléro suivis d'un rondeau en sons harmoniques pour guitare op. 46	
Les Fleurs oeuvre favorite pour guitare seule, op. 60		3 Fantaisies sur les airs favoris de Robin des bois [de Weber], pour guitare op. 64 n° 1, Le chœur des chasseurs	
3 Fantaisies sur les airs favoris de Robin des bois pour guitare, op. 58 n° 3 Walse favorite		3 Fantaisies sur les airs favoris de Robin des bois pour guitare, op. 57 n° 2 Chanson de table	
Les Etrennes, pour guitare, op. XI		12 Contre-danses nouvelles pour deux guitares, composées par Lugui Castellacci. Op. 33	
Le Charme des veillées, morceaux de différents caractères et d'un style léger pour guitare seule, op. 52		Boléro pour piano et guitare, avec introduction et finale par B.-J. Schloër et Luigi Castellacci, op. 45	
L'Age de quinze ans. Chansonnette.... Par Mr Cleven de Maldigny		Annette à la ville. Romance. Paroles de Mr L. Jolly	
Trois-Romances		Soupir d'amour. Romance. Paroles de Mr le Baron de Maldigny	
16 Walses nouvelles et faciles pour deux guitares, composées par Lugui Castellacci. Op. 34		La Petite Discrette. Chansonnette	
Les Adieux. Romance. Paroles de Mr de la Viffenié		La Pauvre Laide. Romance	
Parla mi pur sincera. Canzenatta. Paroles de Mr***		Hommage aux femmes. Romance. Paroles de Mr L. Jolly	
L'Incertitude. Romance. Paroles de Mme Desbordes Valmore		Songez à moi. Paroles de Mr Le Chevalier Dupuy des Islets	
La Jeune malade. Romance de Mr L. Jolly		Ariette italienne. Paroles de Mr Métastase	

Le Revenant. Romance 	Aux Indifférens. Romance à deux voix. Paroles de Mr Batlle 
Dell'amor marinaro, air italien varié pour guitare. op. 6 	Les Derniers adieux. Romance. Paroles de Madame*** 
Robert. Romance 	La Fleur renvoyée. Romance. Paroles de Mme Desbordes Valmore 
Fantaisie pour piano et guitare, op. 44 	Boléro pour piano et guitare avec introduction et finale, op. 45 
12 Walzes pour guitare par Louis Castellacci. 1er (-2.a) cahier 	Walses avec variations suivies de morceaux de différents caractères pour guitare seule, composés par Lugui Castellacci. Op. 32 
Walses avec variations suivies de morceaux de différents caractères pour guitare seule, op. 32 	Tyrolienne variée suivie de deux morceaux en sons harmoniques pour guitare, op. 35 
Soirées francaises. 1er cahier de contredanses pour guitare avec figures par Louis Castellacci 	Les Premiers essais ou vingt morceaux faciles et soigneusement doigtés pour la guitare, op. 55 
Pot-pourri pour la guitare op. 36 	Les Passe temps choix de marches walses écossaires boléros, etc. pour guitare seule, op. 54 

Œuvres mixtes (1)

Methode de guitare ou lyre, divisée en deux parties. La première contient la théorie de l'instrument, et des exemples pour en faciliter l'application ; précédée des principes de la musique. La seconde, renferme cent morceaux de divers auteurs, classés progressivement...

Thèmes en relation avec Luigi Castellacci (1797-1845) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Zoologie (1)

Zarafa (girafe) 

Histoire (1)

Zarafa (girafe)



Personnes ou collectivités en relation avec "Luigi Castellacci (1797-1845)" (30 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (24)

Adolphe Adam (1803-1856)



Antoni Anson (1786-1866)



Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)



Amédée de Beauplan (1790-1853)



Henri-Montan Berton (1767-1844)



N. G. Blondat



Henry Darondeau (1779-1865)



Xavier Désargus (1768?-1832)



Pierre Hédouin (1789-1868)



Pierre-Louis Hus-Desforges (1773-1838)



Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Charles Laffillé (1771-1848)



Charles Philippe Lafont (1781-1839)



Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de Corvey (1771-1832)



Francesco Molino (1768-1847)



Ferdinando Paër (1771-1839)



Giovanni Paisiello (1740-1816)



Auguste Panseron (1795-1859)



Alexandre Piccinni (1779-1850)



Henri-Jean Rigel (1770-1852)



Antoine Romagnesi (1781-1850)



Charles M. Simon



Pierre Vaillant (1778-1846)



Carl Maria von Weber (1786-1826)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)



Auguste Dupuy des Islets (1760-1829)



Pietro Metastasio (1698-1782)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)**

Emmanuel Destouches



J.-F. de Lavillenié (17.-18..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)**

Carl Maria von Weber (1786-1826)

**Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata