

Augustin Chapelle (1756-1821)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 18-08-**1756**

Mort : 28-10-**1822**

Note : Compositeur et chef d'orchestre. - Violoniste à la Comédie Italienne puis à l'Orchestre du Vaudeville. - Professeur, éditeur de musique et marchand d'instruments

ISNI : ISNI **0000 0003 9812 3414** ([Informations sur l'ISNI](#))

Augustin Chapelle (1756-1821) : œuvres (61 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (60))

3 Duos pour deux violons tirés des nouveaux oeuvres d'Ignace Pleyel oeu. 7 de duos arrangés par A. Chapelle
Chapelle
(1802)



"Trois Duos pour deux violons tirés des oeuvres 32 & 33... Oeuvre 9e de duos, arrangés par A. Chapelle. [B 4682]"
(1800)
de Ignaz Pleyel
avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur



"[Le prisonnier. Ouverture]"
(1798)
de Dominique Della Maria

avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur

















"[Le château de Monténéro]"
(1798)
de Nicolas Dalayrac

avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur




- "Ouverture du Vieux château ou la Rencontre" (1798)
de Dominique Della Maria
avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur ⓘ📍
- Couplets aux peuples français, Air : Pourriez-vous bien douter encore, ou sur l'air du réveil du peuple [de l'Heureux dépit]. 789 (1795) ⓘ📍
- Six duos faciles pour deux violons... Oeuvre 16e... (1792) ⓘ📍
- Six duos faciles progressives et méthodiques pour deux violons... Oeuvre 17... (1792) ⓘ📍
- Six duo concertant pour deux violons... Oeuvre XIe. Gravés par Mlle Michaud. Mis au jour par M. Vidal... (1789) ⓘ📍
- Six Duetti pour deux violons... Oeuvre Xe. Gravés par Melle Lepreux, mis au jour par M. Vidal (1787) ⓘ📍
- Air de l'Heureux dépit avec accompagnement de guitare (1786) ⓘ📍
- De l'Heureux dépit. [pr 1 v.] (1786) ⓘ📍
- Romance de l'Heureux dépit [pr 1 v.] (1786) ⓘ📍
- Trois duo de violon pour les élèves... Oeuvre 13e (1797) ⓘ📍
- De l'Heureuse décade, air : Pourriez-vous bien douter. 2 (1793) ⓘ📍
- Le Triomphe de la Liberté ou la fuite des Prussiens. Air : Pourriez vous bien douter encore. 67, . par le cit. Pierre Colau (1792) ⓘ📍
- La Vieillesse d'Annette & Lubin. Comédie en un acte en prose mêlée d'ariettes par M. Dantilly. Musique de Mr Chapelle.... Représentée pour la 1ère fois par les Comédiens italiens du Roy le 1er aout 1789 (1790) ⓘ📍
- Le Moment désiré, couplet patriotiques sur les étas généraux, par M. Déduit. Air : Pourriez-vous bien douter encore. N° 2 (1789) ⓘ📍
- N° II. Deuxième Année 1787. Journal de Guitarre, composée de Sonates, de Pièces d'Airs, arrangés d'Ariettes, et Romances, avec accompagnement de Guitarre, et violon ad libitum, séparés du Journal... par Mr Vidal (1787) ⓘ📍
- 8 Airs à 1 v. et acc. (1786) ⓘ📍
- Ariette de l'Heureux dépit, paroles de M. Lieutaud... Accompagnement de guitarre par M. Ducray (1786) ⓘ📍
- Ariette de l'Heureux dépit, acompagnement de guitarre par M. Ducray (1786) ⓘ📍

- Vle concerto a violon principal... Oeuvre IX... (1786) ⓘ L'Heureux dépit. Comédie lyrique en un acte, envers... Musique de Mr Chapelle. Représentée pour la première fois à Paris le 16 9bre 1785 (1786) ⓘ
- Ariette de l'Heureux dépit. Paroles de M. Lieutaud... Accompagnement de guitare par M. Ducray (1786) ⓘ Pourriez-vous bien douter encore tir à 1 v. et acc. tiré de l'Heureux Dépit (1786) ⓘ
- 2 Airs à 1 v. et acc tirés de l'Heureux dépit (1785) ⓘ Six duo pour deux violons... Oeuvre II. Gravés par Mlle Desjardin (1781) ⓘ
- Six duetti d'amateur pour deux violons.... Gravé par Mme Frère (1780) ⓘ N° II. Deuxième Année 1787. Journal de Guitare, composée de Sonates, de Pièces, d'Airs, arrangés d'Ariettes, et Romances, avec accompagnement de Guitare, et violon ad Libitum, séparés du Journal... par Mr Vidal ⓘ
- Douze petits airs, pour deux violons... n° 4 ⓘ Douze petits airs, pour deux violons... n° 4 ⓘ
- Ariettes et airs détachés ⓘ L'Heureux dépit (Romance de). Pourriez-vous bien douter encore, avec accompagnement par L. Jad[in] ⓘ
- Air de l'Heureux dépit avec accomp.t de guitare ⓘ Vlme. Concerto a violon principal... par A. Chapelle... Oeuvre IX... ⓘ
- "Ouverture du Rendez vous supposé ou le Souper de famille. Musique de H. Berton, arrangée pour deux violons par A. Chapelle..." de Henri-Montan Berton *avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur* ⓘ "Ouverture de la Vendange. Musique du C.en Quaisain, arrangée pour deux violons par A. Chapelle..." de C. Quaisain *avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur* ⓘ
- "Ouverture du Voisinage. Musique de L. Pradere fils. Arrangée pour deux violons par A. Chapelle..." de L. Pradère et autre(s) *avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur* ⓘ De l'Heureux dépit ⓘ
- De l'Heureux dépit. [air à 1 v.] ⓘ Les Caresses. Paroles de Favart ⓘ
- 6 Duos pour deux violon... par A. Chapelle,..., oeuvr.2 ⓘ Ouverture de "la famille réunie", arrangée pour le piano par Pradère fils (L) ⓘ
- Trois Duo de violon pour les élèves. Par A. Chapelle. Oeuvre 13e... ⓘ Le Plaisir et la peine. Romance allégorique. Paroles du C. Millevote. Accompagnement de Guitare ou lyre par Lintant ⓘ


Ouverture du Prisonnier arrangée pour deux violons 	Triste retraite. Romance. Paroles de Mr Carnot 
Six Duos faciles progressives [sic] et méthodiques pour deux violons composés... par A. Chapelle. Oeuvre 17... 	Six Duetti, pour deux violons composés par A. Chapelle,... Oeuvre Xe... 
Les Conseils. Paroles et musique de Chapelle 	"Ouverture du Rendez-vous supposé ou le Souper de famille. Musique de H. Berton, arrangée pour deux violons par A. Chapelle ..." de Henri-Montan Berton  <i>avec Augustin Chapelle (1756-1821) comme Arrangeur</i>
Ouverture du "Voisinage", musique de L. Pradère fils, arrangée pour deux violons par A. Chapelle 	Romance à deux notes. Paroles de Mr de Mxxx 
La Chaumière. Paroles du C. Segure aîné. Musique de Chapelle. Accompagnement de guitare ou lyre par Phillis 	Six Duo concertant [sic] pour deux violons... composés par A. Chapelle,... Oeuvre Xle... 
Six Duos faciles pour deux violons, composés par A. Chapelle. Oeuvre 16e... 	Villanelle. Paroles de Mr xxx 
De l'Heureux dépit 	Ariettes et airs détachés 

Œuvres textuelles (1)

Ilem Recueil de Menuets dansants, allemandes et valsse [sic] les plus à la mode... 







Adaptations réalisées à partir des œuvres de Augustin Chapelle (1756-1821) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (1)








Recueil de romances nouvelles et autres airs choisis dans les opéras des meilleurs auteurs (1788) , Sébastien Couarde (1740-18..), Joseph Haydn (1732-1809), Jean-Baptiste Lemoyne (1751-1796) [et autre(s)], 1788 

Personnes ou collectivités en relation avec "Augustin Chapelle (1756-1821)" (23 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Henri-Montan Berton (1767-1844) 	Sébastien Couarde (1740-18..) 
Nicolas Dalayrac (1753-1809) 	Dominique Della Maria (1769-1800) 
Jean-Baptiste Lintant (1759-1830) 	Ignaz Pleyel (1757-1831) 
Louis-Barthélémy Pradher (1782-1843) 	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (7)

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787) 	Joseph Haydn (1732-1809) 
Nicolas Marie de Léaumont (1758-1842) 	Jean-Baptiste Lemoyne (1751-1796) 
Niccolò Piccinni (1728-1800) 	Antonio Sacchini (1730-1786) 
Joseph Boulogne Saint-Georges (chevalier de, 1745?-1799) 	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Louis Jadin (1768-1853)



Louis-Barthélémy Pradher (1782-1843)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Charles-Simon Favart (1710-1792)



Charles Millevoye (1782-1816)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Jean-Henri Naderman (1734-1799)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la
Chambre du roi



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Marguerite Camille Marthe de Fleurieu (1745-1796)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)

Auguste-Louis Bertin d'Antilly (1760-1804)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Déduit (chansonnier, 17..-1...)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata