

Ernest Dassier



Note : Compositeur

ISNI : ISNI [0000 0004 1018 988X](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

Ernest Dassier : œuvres (54 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (53)

Venise et Bretagne. Romance. Paroles de Bardou. Musique de E. Dassier, [à 1 v. et chiffrage pour accompagnement] (1955)



Venise et Bretagne, mélodie. Paroles de Bardou. Orchestration et arrangement de Faustin Jeanjean, avec piano conducteur (1937)



Trop tard. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1880)



Trop tard. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1880)



Ce que j'aime. Romance. Paroles et musique de Ernest Dassier (1877)



Abd-El-Kader. Paroles et musique d' Ernest Dassier (1877)



Jeunes filles et fauvette. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1877)



Venise et Bretagne. Romance. Paroles de Mr Bardou (1877)



Jeunes filles et fauvette. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1877)



Ange ou démon. Paroles de A. Osmont (1877)



L'Avenir est à Dieu. Romance. Paroles de M. A. Osmont (1863) ⓘ

La Plainte du pâtre. Romance. Paroles et musique de Ernest Dassier (1863) ⓘ

La Plainte du pâtre. Romance. Paroles et musique de Ernest Dassier. Supplément à la Revue et Gazette musicale Octobre 1862 (1863) ⓘ

"Mère et patrie" (1862) de Alexandre Osmont avec Ernest Dassier comme Auteur du texte ⓘ

"Thérèse la blonde" (1862) de Alfred Dassier et autre(s) avec Ernest Dassier comme Auteur du texte ⓘ

Le nom d'une mère. romance. Paroles de A. Osmont (1854) ⓘ

Seigneur et Bachelette. Chansonnette. Paroles et musique de E. Dassier (1854) ⓘ

Le chemin du paradis (1854) ⓘ

L'Enfant et la tourterelle. Mélodie avec accompagnement de piano. Paroles et musique de Ernest Dassier (1854) ⓘ

Mon Africaine. Mélodie, avec accompagnement de piano. Paroles et musique de Ernest Dassier (1854) ⓘ

Pâquerette. Mélodie. Paroles de L. H. Fine (1853) ⓘ

Marine. Romance. Paroles d' Ad. Catelin (1852) ⓘ

Marine. Romance. Paroles d' Ad. Catelin (1852) ⓘ

Album de douze romances [avec acc. de piano] (1852) ⓘ

La Mer. Mélodie.... Paroles et musique de E. Dassier (1852) ⓘ

Marcel le Marin. Romance dramatique. Paroles et musique de E. Dassier (1851) ⓘ

La Malédiction. Romance dramatique. Paroles et musique de E. Dassier (1851) ⓘ


Je suis braconnier. Chant rustique. Paroles et musique de E. Dassier (1851) ⓘ


Iselle la batelière. Balancelle. Paroles et musique de E. Dassier (1851) ⓘ


La Chanson du capitaine. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1851) ⓘ


Fou de la reine. Mélodie. Paroles et musique de E. Dassier (1850) ⓘ


Mère et Patrie. Romance.... Paroles de A. Osmont (1850) ⓘ


Ange, regarde-toi. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1850) 


Le chêne du diable. Ballade normande. Paroles et musique de E. Dassier (1850) 


Venise et Bretagne. Romance. Paroles de Mr Bardou (1850) 


Mère et patrie. Romance. Paroles de A. Osmond (1850) 


Les Larmes du coeur. Romance. Paroles et musique de E. Dassier (1848) 


Abd-El-Kader. Paroles et musique d' Ernest Dassier (1848) 


Le Jour et la nuit. Sérénade. Paroles de A. Osmond (1847) 


La Promenade en mer. Barcarolle. Parole et musique de E. Dassier (1847) 

Thérèse la Blonde. Pastorale. Paroles d' A. Osmond (1847) 

Va t'en, je t'aime ! Mélodie (Suite d'"Aimer et Souffrir"). Paroles et musique de E. Dassier (1847) 


Ce que j'aime. Romance. Paroles et musique de Ernest Dassier (1847) 

De la montagne je suis le roi. Chanson d'Espagne. Poésie et musique de Ernest Dassier (1843) 

Les Dragons de Castille. Bolero. Paroles et Musique d' E. Dassier (1841) 

Album de douze romances [avec acc. de piano] 


Album de douze romances [avec acc. de piano] 


Album de douze romances [avec acc. de piano] 

Album de douze romances [avec acc. de piano] 


Album de douze romances [avec acc. de piano] 

Album de douze romances [avec acc. de piano] 

Mon Africaine. Mélodie, avec accompagnement de piano. Paroles et musique de Ernest Dassier. Supplément à La Revue et gazette musicale, 2 Juillet 1854 

L'Avenir est à Dieu. Romance. Paroles de M. A. Osmond. Supplément à la Revue et Gazette musicale, Novembre 1863 

Manuscrits et archives (1)

"Venise et Bretagne (4-COL-95(155,21))" 
avec Ernest Dassier comme Compositeur

Personnes ou collectivités en relation avec "Ernest Dassier" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Victor Coindre (1816-1893)



Célestin Nanteuil (1813-1873)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Faustin Jeanjean (1900-1979)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Alexandre Osmont



Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)

Faustin Jeanjean (1900-1979)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF