

# F.-L. Durand



Sexe : Masculin  
 Naissance : 18..  
 Mort : 18..  
 Note : Compositeur

## F.-L. Durand : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (10)

Echos du monde religieux. T. 7. Harmonium ou orgue seul. (1899) ⓘ



Echos du monde religieux. T. 6. Cantiques recueillis et harmonisés par Léon Roques (1899) ⓘ

Echos du monde religieux. T. 1. Fragments de messes, motets (1886) ⓘ



Echos du monde religieux. T. 5. Vêpres solennelles et motets divers (1899) ⓘ



Veni Creator, F. L. Durand. Solo (choeur ad libitum) [et piano ou orgue] (1897) ⓘ

Echos du monde religieux. T. 3. Fragments de messes, motets (1885) ⓘ



Echos du monde religieux. T. 4. Recueil de plain-chant liturgique (1885)  



Gloria in excelsis (1860)  



Echos du monde religieux. T. 2. Fragments de messes, motets (1857)  

Echos du monde religieux. T. 1. Fragments de messes, motets (1857)  

### Œuvres textuelles (3)

Petite grammaire musicale, ou Principes élémentaires de la musique exposés par demandes et réponses, à l'usage des élèves du collège Rollin par F.-L. Durand,... (1949)  

Petite grammaire musicale, ou Principes élémentaires de la musique exposés par demandes et réponses, à l'usage des élèves du collège Rollin par F.-L. Durand,... Nouvelle édition, revue par Gaston Choissnel (1912)  

Petite grammaire musicale ou principes élémentaires de la musique exposés par demandes et réponses (1837)  

## Thèmes en relation avec F.-L. Durand (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Éducation (1)

































Solfège  




### Musique (1)

Solfège  

**Personnes ou collectivités en relation avec "F.-L. Durand" (79 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (68)**

Jacques Arcadelt (1507?-1568)		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
Léon Boëllmann (1862-1897)		Antonio Caldara (1671?-1736)	
André Campra (1660-1744)		Giacomo Carissimi (1605-1674)	
Alexis Chauvet (1837-1871)		Luigi Cherubini (1760-1842)	
Gaston Choïsnel (1857-1921)		Frédéric Chopin (1810-1849)	
Alexandre Choron (1771-1834)		Giovanni Carlo Maria Clari (1677-1754)	
Karl Friedrich Curschmann (1805-1841)		Franz Danzi (1763-1826)	
Henri Dumont (parolier, 18..?-19..)		Jacques Durand (1865-1928)	
Gabriel Fauré (1845-1924)		César Franck (1822-1890)	
Johann Wolfgang Franck (1644-1710?)		Léon Gastinel (1823-1906)	
Eugène Gigout (1844-1925)		Tommaso Giordani (1733?-1806)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Benjamin Godard (1849-1895)	
Pierre Guédron (156..?-1620?)		Ernest Guiraud (1837-1892)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Johann Adolf Hasse (1699-1783)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814)	
Hitzemann (Henry van)		Vincent d' Indy (1851-1931)	
Roland de Lassus (1532-1594)		Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)	
Leonardo Leo (1694-1744)		Jean-François Le Sueur (1760-1837)	
Antonio Lotti (1666-1740)		Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	

Benedetto Marcello (1686-1739)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Jules Massenet (1842-1912)		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	
Saverio Mercadante (1795-1870)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)		Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)		Charles-Henri Plantade (1764-1839)	
Heinrich Proch (1809-1878)		Henry Purcell (1659-1695)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Albert Renaud (1855-1924)	
Vincenzo Righini (1756-1812)		Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)	
Léon Roques (1839-1923)		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	
Giuseppe Sarti (1729-1802)		Alessandro Scarlatti (1660-1725)	
Robert Schumann (1810-1856)		Alessandro Stradella (1639-1682)	
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)		Richard Wagner (1813-1883)	
Samuel Webbe (1740-1816)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	
Peter von Winter (1754-1825)		Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (7)**

Henry Du Mont (1610-1684)		Auguste Durand (1830-1909)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Giovanni Paisiello (1740-1816)	
Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Gaston Choissnel (1857-1921)		Gustave Flaxland (1821-1895)	
------------------------------	---	------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

.....  
Gaston Choisnel (1857-1921)



**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

.....  
André Pirro (1869-1943)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans VIAF