

# Melville Gideon



Sexe : Masculin

Naissance : 18..

Mort : 19..

Note : Compositeur

ISNI : ISNI [0000 0004 6019 2307](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

## Melville Gideon : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (23)

Rolls Royce Lady, pour piano solo  
(1930)



Tous les deux. Paroles de Léon Uhl. Chant et piano  
(1930)



Viennese nights.. Paroles et musique de Melville  
Gideon. Chant et piano  
(1930)



Dans notre doux nid (Bungalow for two). Paroles de  
Fernand Rauzéna. Chant et piano  
(1930)



Elle s'appelle Caroline. Carolina, célèbre chanson  
américaine de Melville Gideon. Arr. en fox-trot [pour  
piano] par Francis Salabert  
(1929)



O les Belles nuits ! (When the Sun goes down.).  
Paroles de Fernand Rouvray et Henri Varna. Chant et  
piano  
(1924)


















Amapu, fox-trot et shimmy, pour piano  
(1923)



Amapu, fox-trot et shimmy de Melville Gideon. Arrangé  
pour orchestre, avec piano conducteur, par Francis  
Salabert  
(1923)



Arizona - Det ved man aldrig (1920) 	Elle s'appelle Caroline (Carolina), célèbre chanson américaine de Melville Gidéon. Arr. en fox-trot [pour orchestre] par Francis Salabert (1919) 
Elle s'appelle Caroline-Carolina, célèbre chanson américaine... Arr. ou fox trot [pour piano]... (1919) 	Melville Gidéon. Elle s'appelle Caroline (Carolina). Arr. [pour petit orchestre] par F. Salabert (1919) 
Arizona, fox trot sur les motifs de la célèbre chanson, Melville Gidéon, arr. [pour petit orchestre] par F. Salabert (1919) 	Arizona, célèbre chanson anglaise de Melville Gidéon, arrangée au fox-trot ou one step lent [pour piano] par Francis Salabert (1919) 
Melville Gideon. Arizona. Arr. [pour petit orchestre] par Francis Salabert (1919) 	Elle s'appelle Caroline (Carolina)... Paroles de Lucien Boyer et G. Arnould. Words by James Heard. Musique de Melville Gidéon (1918) 
Express and star (1916) 	Arizona. Paroles françaises de Pierre Chapelle. Paroles anglaises de James Heard. Musique de Melville Gidéon... (1916) 
3e Recueil Francis Salabert, pour violon ou mandoline. Dix grands succès actuels 	3e Recueil Francis Salabert, pour violon ou mandoline. Dix grands succès actuels 
3e Recueil Francis Salabert pour violon ou mandoline. Dix grands succès actuels 	3e Recueil Francis Salabert pour violon ou mandoline. Dix grands succès actuels 
1 Never realised (Sans m'en apercevoir), fox-trot, pour piano 	

**Personnes ou collectivités en relation avec "Melville Gideon" (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)**

Georges Arnould (1870-1948) 	Lucien Boyer (1876-1942) 
Pierre Chapelle (1876-1927) 	James Heard (parolier, 18..-19..) 

---

Fernand Rauzena (1900-1976)



Fernand de Rouvray (1876-1948)



---

Léon Uhl (1889-19..)



Henri Varna (1887-1969)



#### Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

---

Francis Salabert (1884-1946)



#### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

---

Francis Salabert (1884-1946)



#### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

---

Francis Salabert (1884-1946)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF