

# Eugène Hovelacque (1875-1930)
























Naissance : 12-03-**1875**  
 Mort : 31-05-**1930**  
 Note : Flûtiste et compositeur  
 Autre forme du nom : Bob-Rice (1875-1930)  
 ISNI : ISNI **0000 0004 7866 9054** ([Informations sur l'ISNI](#))

























## Eugène Hovelacque (1875-1930) : œuvres (85 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (85)

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Est-ce un péché ?--It's no--Sin (1951)                                    |  | Doux entretien, pour orchestre, avec piano conducteur (1930)                  |  |
| Eugène Hovelacque. Légères libellules... [pour orchestre], Scherzo (1919) |  | Les Titans, ouverture par E. Hovelacque et H. Bouillard (1919)                |  |
| Ouverture pastorale par E. Hovelacque et H. Bouillard (1919)              |  | Ouverture pastorale par E. Hovelacque et H. Bouillard (1919)                  |  |
| H. Bouillard et E. Hovelacque. Plaintes funèbres (1919)                   |  | Les Titans, ouverture par E. Hovelacque et H. Bouillard (1919)                |  |
| Eugène Hovelacque. Polka drolatique (1919)                                |  | Une Journée à Naples, ouverture [pour orchestre] par Eugène Hovelacque (1919) |  |

E. Hovelacque. Berceuse (1919)		Syracuse, grande valse [pour orchestre] par Eugène Hovelacque (1919)	
E. Hovelacque. Dialogue amoureux [pour orchestre] (1918)		E. Hovelacque. Marche des casques bleus [pour orchestre] (1918)	
Fantaisie romantique, par Eugène Hovelacque (1918)		Quasimodo ou le bossu de Notre Dame, ouverture [pour orchestre] par Eugène Hovelacque (1918)	
Eugène Hovelacque. Charlot s'amuse, polka américaine [pour orchestre] (1918)		E. Hovelacque. Ivan le Terrible, ouverture dramatique [pour orchestre] (1918)	
Rondeau à la française [pour orchestre] par H. Bouillard et E. Hovelacque (1918)		Eugène Hovelacque. Délicieux langage, solo de violon [et orchestre] (1918)	
Eugène Hovelacque. Petite fleur bleue, valse [pour orchestre] (1918)		E. Hovelacque. Polka montmartroise [pour orchestre] (1918)	
Eug. Hovelacque. A l'absente valse pour piano (1918)		Jérusalem délivrée, ouverture [pour orchestre] par Eugène Hovelacque (1918)	
H. Bouillard et Eug. Hovelacque. Elégie [pour orchestre] (1918)		H. Bouillard et Eug. Hovelacque. Amants discrets ms [pour orchestre] (1918)	
Rondeau à la française [pour orchestre] par H. Bouillard et E. Hovelacque (1918)		Tarentelle, E. Hovelacque (1917)	
Laetitia. Mazurka, E. Hovelacque (1917)		Andante pathétique Extrait de la 1re Suite symphonique pour double quatuor et cors., E. Hovelacque (1917)	
Mazurka Algéroise. Mazurka par E. Hovelacque (1917)		Scènes comiques de la vie. Petite fantaisie pour, adaptation aux films comiques E. Hovelacque (1917)	

Gondolière. Solo pour violon ou hautbois ad libitum avec accompagnement de quintette à cordes, flûte et clarinette, E. Hovelacque (1917) 	Amour déçu ! Rêverie pour adaptation au Cinéma dans les Scènes d'amour, E. Hovelacque (1917) 
Sublimes. Poilus. Marche triomphale, E. Hovelacque (1917) 	Berceuse, E. Hovelacque (1917) 
Polka des jambons. Polka par E. Hovelacque (1917) 	Jolie entre toutes Polka, E. Hovelacque (1917) 
Rondeau, E. Hovelacque (1917) 	Triboulette. Polka, E. Hovelacque (1917) 
Triboulette. Polka par E. Hovelacque (1917) 	Rêve et mort d' Attila. Scène guerrière, E. Hovelacque (1916) 
Sous la Tempête ! Morceau dramatique pour orages, incendies, batailles, scènes tragiques, H. Bouillard et E. Hovelacque (1916) 	Sous la Tempête ! Morceau dramatique pour orages, incendies, batailles, scènes tragiques H. Bouillard, E. Hovelacque (1916) 
Gondolière Solo pour violon ou hautbois ad libitum avec accompagnement de quintette à cordes flûte et clarinette, E. Hovelacque (1916) 	Amour déçu. Rêverie solo pour violon avec accompagnement d' orchestre... par Eugène Hovelacque (1916) 
Immortelle Belgique Polka-marche, Eugène Hovelacque (1916) 	Amour déçu. Rêverie. Solo pour violon avec accompagnement d'orchestre pour, adaptation au cinéma dans les scènes d'amour par Eugène Hovelacque (1916) 
Scènes comiques de la vie. Petite fantaisie pour, adaptation aux films comiques E. Hovelacque (1916) 	Cavalerie en marche. Morceau caractéristique, Eugène Hovelacque (1914) 
La Portèna. Habanera argentine, E. Hovelacque (1913) 	Pleure pas, maman ! chanson. Paroles de René Véron. Musique de Eugène Hovelacque (1913) 
E. Hovelacque. Rêverie barcarolle avec accompagnement de piano (1912) 	La Maracach bons, danse marocaine, pour piano par Eugène Hovelacque. Edition originale (1910) 

La Maracach-Bono, danse marocaine. Paroles de Troiselles et Homo. Musique de Eugène Hovelacque (1910) 	Eugène Hovelacque. Paysannerie (1910) 
E. Hovelacque. Doux souvenir, mazurka (1910) 	Polka des chochottes (191.) 
Au parc des sports (191.) 	Ah ! voilà Max ! (191.) 
E. Hovelacque. Chevauchée infernale (1909) 	Remords d'enfant... Rondeau, paroles de René Véron, musique de Eugène Hovelacque (1907) 
Pleure pas, Maman ! Paroles de René Véron, musique de Eugène Hovelacque (1907) 	Pleure pas Maman (1907) 
En se promenant, intermède pour piano (1906) 	L'Humanitaire. [Hymne à la paix à 1 v. et p.]. Poésie de René-Gentil.... Musique de Eugène Hovelacque (1905) 
L'Etoile du Sud. Mazurka (pour orchestre) par Eugene Hovelacque (1905) 	Romance sans paroles. Transcription pour violon [ou flûte et piano], par... Léon Noël,... Musique de Eugène Hovelacque (1905) 
Romance sans paroles. Transcription pour violon [ou flûte et piano], par... Léon Noël,... Musique de Eugène Hovelacque (1905) 	Les Vagabonds. Paroles de René - Gentil. Musique de Eugène Hovelacque. [Chanson à 1 v. et piano] (1904) 
Déclaration. Poésie de Georges Moussat. Musique de E. Hovelacque. [Valse à 1 v. et p.] (1904) 	Propos d'hiver ! Quand on est jeune ! Paroles de René Gentil, musique de Eugène Hovelacque (1904) 
Lettre à Jeanine. Paroles de René-Gentil. Musique de Eugène Hovelacque. [Valse à 1 v. et p.] (1904) 	Chanson de l'an nouveau. Poésie de Paul Duthoit, musique de Eugène Hovelacque (1903) 
Pauvre Orphelin ! Romance, paroles de M. X., musique de Eugène Hovelacque (1900) 	Mandoline ! Madrigal, poésie de Paul Duthoit, musique de Eugène Hovelacque (1900) 
Ave Maria pour baryton, avec accompagnement d'orgue ou piano, musique de Eugene Hovelacque (1900) 	Alice et Georges (190.) 

Son ombrelle. Poésie de Paul Duthoit. Musique de Eug Hovelacque.... [Mélodie à 1 v. et piano] ⓘ

Pauvre orphelin. Eug. Hovelacque. Solo pour violon ou flûte ⓘ

Regrets d'amour. Poésie d' André Myriam. Musique de Eugène Hovelacque. [Mélodie à 1 v. et piano] ⓘ

La Bohémienne. Valse tzigane pour piano... par Eugène Hovelacque ⓘ

Pauvre orphelin. Duo pour violon et violoncelle (avec chant ad lib) par Eugène Hovelacque ⓘ

Son ombrelle. Poésie de Paul Duthoit. Musique de Eug Hovelacque.... [Mélodie à 1 v. et piano] ⓘ

Chanson mièvre [Bluette à 1 v. et piano]. Poésie de André Myriam. Musique de Eugène Hovelacque ⓘ

## Personnes ou collectivités en relation avec "Eugène Hovelacque (1875-1930)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Paul Duthoit ⓘ

Homo (18..-1924) ⓘ

Troiselles (18..-1918) ⓘ

René Véron ⓘ

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Henri Bouillard (1882-1958) ⓘ

### Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Léon Noël (parolier, 18..-19..) ⓘ

### Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

René Véron ⓘ

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Jean Dréjac (1921-2003)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Henri Bouillard (1882-1958)



**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Léon Pousthomis (1881-1916)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF