

Adam Laussel (1845-1893)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Clermont-l'Hérault (Hérault), 30-07-1845**

Mort : **Saint-Florentin (Yonne), 28-02-1893**





































Note : Compositeur et pianiste. - Ancien élève de l'école Niedermeyer, Paris. -
Prénoms complets : Auguste Adam

Autre forme du nom : A. Adam-Laussel

ISNI : ISNI **0000 0003 7417 7258** ([Informations sur l'ISNI](#))

Adam Laussel (1845-1893) : œuvres (78 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (78))

<p>"[Concertos. Piano, orchestre. No 2. R 190. Sol mineur]" (1868) de Camille Saint-Saëns <i>avec Adam Laussel (1845-1893) comme Auteur de la réduction musicale</i></p>	<p> </p>	<p>[Les prix] (1868)</p>	<p> </p>
<p>"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. R 186. La majeur]" (1859) de Camille Saint-Saëns <i>avec Adam Laussel (1845-1893) comme Arrangeur</i></p>	<p> </p>	<p>[Berceuses. Piano. Op. 30. La majeur]</p>	<p> </p>
<p>[Fantaisies. Piano. Op. 32. La majeur]</p>	<p> </p>	<p>[Mazurkas. Piano. Op. 10. Si majeur]</p>	<p> </p>
<p>[Mazurkas. Piano. Op. 22. Sol bémol majeur]</p>	<p> </p>	<p>[Incertitude. Piano. Op. 11]</p>	<p> </p>
<p>[Emportement. Piano. Op. 28]</p>	<p> </p>	<p>[Gavottes. Piano. Op. 27. Mi bémol majeur]</p>	<p> </p>
<p>[Rondo dans le style ancien. Piano. Op. 31]</p>	<p> </p>	<p>[Espérance. Piano. Op. 12]</p>	<p> </p>
<p>[Regrets. Piano. Op. 9]</p>	<p> </p>	<p>[Douleur. Piano. Op. 26]</p>	<p> </p>
<p>[Gais propos. Piano. Op. 25]</p>	<p> </p>	<p>[Barcarolles. Piano. Op. 29. La majeur]</p>	<p> </p>
<p>[Petite pièce dans le style ancien. Piano. Op. 24]</p>	<p> </p>	<p>[Oiseau-mouche. Piano. Op. 21]</p>	<p> </p>





Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Adam Laussel (1845-1893)" (17 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

François-Joseph Brun (1878-1943)		Charles Caillaux	
Hardy-Polday (1850-1921)		Victor Hugo (1802-1885)	
Alfred de Musset (1810-1857)		Jules Truffier (1856-1943)	

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (4)

Nelly Eminger-Sivade		Yvonne Loriod (1924-2010)	
Charles Malherbe (1853-1911)		Auguste Vincent (1829-1888)	


Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

P. Borie (illustrateur, 18..-19..)		Louis Denis (peintre, 18..-1...)	
Henri-François Michel (1846-1925)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Antony Lamotte (1819-1912)		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	
----------------------------	---	---------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Pablo de Sarasate (1844-1908)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata