

Gabriel Lemoyne (1772-1815)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Berlin (Allemagne), 14-10-1772**

Mort : **Paris (France), 02-07-1815**

Note : **Pianiste et compositeur**

Autre forme du nom : **Gabriel Le Moyne (1772-1815)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0757 9028 (Informations sur l'ISNI)**

Gabriel Lemoyne (1772-1815) : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (22)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| L'amour pour prix de ma défaite. Romance à 1 v. avec acc. (1814) |   | Air [à 1 voix] arrangé pour le forte-piano [et violon ou flûte] par l'auteur G. Le Moyne (1810) |   |
| Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de flûte obligée. op. 22 (1810) |   | Polonaise (1810) |   |
| 1ere chansonnette italienne (181.) |   | Numi se giusti siete (181.) |   |

<p>Trio pour piano, violon et violoncelle..., composé... par Gabriel Lemoyne. Opéra 12... (1806)</p>	<p>"Journal de rondeaux, romances, airs, scènes françaises ou italiennes avec accompagnement de forte-piano" (1806) <i>avec Gabriel Lemoyne (1772-1815) comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>Grande Fantaisie pour le piano-forte, composée... par G. Lemoyne. Opera XIV... (1805)</p>	<p>La Noce au village. 2e Fantaisie pour le piano-forte... Opera 17 Gabriel Le Moyne (1803)</p>
<p>Premier Pot pourri pour le forte-piano... opéra VI... Gravé par Melle Crouzet (1799)</p>	<p>La Romance française sous la Révolution et l'Empire</p>
<p>La Romance française sous la Révolution et l'Empire</p>	<p>La Romance française sous la Révolution et l'Empire</p>
<p>Le Magnétisme ! Chanson soporifique, paroles de Frédéric de C***, musique de Gabriel Le Moyne</p>	<p>La Colombe vengée. Romance. Paroles de Mr V. Draparnaud</p>
<p>Toccatà pour le piano forte suivie d'une Marche militaire. op. 21</p>	<p>Dix Romances françaises pour une voix élevée avec accompagnement de piano. Musique de Jean-Jacques Rousseau, Méhul, Beauvarlet-Charpentier, Adrien l'aîné, Carbonel, Gobert, d' Ennery, Lemoyne et Jadin. Edition préparée par Frits Noske</p>
<p>Francine ou la bergère du Rhône ! Romance, paroles d' Emmanuel Destouches, musique de Meissonnier, accompagnement de piano ou harpe par G. Lemoyne</p>	<p>Deuxième Concerto de piano-forte à grand orchestre. Exécuté en concert public à Paris par l'auteur... Opera 20</p>
<p>Le Chant d'Irma. Paroles de Mr V. Draparnaud</p>	<p>Troisième Fantaisie avec des variations sur un air connu pour le forte-piano... Opéra 18</p>

Personnes ou collectivités en relation avec "Gabriel Lemoyne (1772-1815)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Emmanuel Destouches 

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)  

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur présumé (1)

Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)  

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Mr Inger-des-Essarts (17...-18..)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Dezède (1740?-1792)  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Amédée Méreaux (1802-1874)  

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata