

René Ouvrard (1624-1694)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Chinon (Indre-et-Loire), 16-06-1624**

Mort : **Tours, 19-07-1694**

Note : Musicien et théoricien. - Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux vers 1657 puis chef de la maîtrise de la cathédrale de Narbonne vers 1660 ; maître de musique à la Sainte-Chapelle de Paris de 1663 à 1679 puis chanoine de Saint-Gratien de Tours

ISNI : **ISNI 0000 0004 5316 2839** ([Informations sur l'ISNI](#))

René Ouvrard (1624-1694) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

Architecture harmonique, ou Application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture (2017) ⓘ

Architecture harmonique, ou Application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture (2017) ⓘ

Architecture harmonique, ou Application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture. (1679) ⓘ

Défense de l'ancienne tradition des Églises de France, sur la mission des premiers prédicateurs évangéliques dans les Gaules du temps des apôtres ou de leurs disciples immédiats... par R. O. [René Ouvrard.] (1678) ⓘ

"Défense de l'ancienne tradition des Églises de France sur la mission des premiers prédicateurs évangéliques dans les Gaules du temps des apôtres ou de leurs disciples immédiats ; et de l'usage des écrits des SS. Sévère Sulpice et Grégoire de Tours ; et de l'abus qu'on en a fait en cette matière et en d'autres pareilles" (1678)

avec René Ouvrard (1624-1694) comme Autre

L'art et la science des nombres en françois et en latin, ou L'arithmétique pratique et spéculative en vers latins (1677)

Studiosis sanctorum scripturarum Biblia sacra in lectiones ad singulos anni dies, per legem, prophetas et evangelium distributa... disponebat Renuus Ouvrard,... (1668)

Motifs de réunion à l'Eglise catholique présentés à ceux de la religion prétendue réformée... par René Ouvrard,... avec un avertissement sur la réponse d'un ministre à l'office du S. Sacrement (1668)

(Euvres musicales (3)

L'Art et la science des nombres... (1677)

Secret pour composer en musique par un art nouveau,... par R. O. Maistre de musique... (1660)

Secret pour composer en musique par un art nouveau si facile que ceux mesmes qui ne savent pas chanter pourront en moins d'un jour composer à quatre parties sur toute sorte de basses. Donné au public par un maistre de musique [Du Reneau] (1658)

Documents sur René Ouvrard (1624-1694) (1 ressource dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Report of the 11th congress Copenhagen 1972 , Copenhagen : W. Hansen ; Stockholm : Nordiska musikförlaget ; Frankfurt a. M. : Wilhelmina Musikverlag , cop. 1974

Thèmes en relation avec René Ouvrard (1624-1694) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Architecture (2)

Composition (architecture)



Musique et architecture



Art (1)

Proportions (art)



Musique (1)

Musique et architecture



Personnes ou collectivités en relation avec "René Ouvrard (1624-1694)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Jean-Baptiste Colbert (1619-1683)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Vasco Zara



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Robert-Jean-Baptiste de La Caille (1645-1707)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Wikidata