

Alfred Piguet



Sexe : Masculin

Naissance : 18..

Mort : 19..

Note : Transcripteur

Alfred Piguet : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (21)

Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et cor chromatique en fa (1933)



Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et saxophone soprano ou ténor en si bémol (1933)



Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et hautbois (1933)



Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et saxophone ténor en ut (melody) ou hautbois (1933)



Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et cor anglais (1933)



Serenata. Transcription par Alfred Piguet. Pour piano et saxophone alto mi bémol (1933)



Romance en ré, pour violoncelle (ou violon), avec accompagnement de piano par C. Saint-Saëns... (1912)



C. Saint-Saëns. Etienne Marcel opéra. Air : O beaux rêves évanouis . (Transcription pour flûte et piano par Alfred Piquet) (1912)



C. Saint-Saëns. Etienne Marcel, opéra. Air : O beaux rêves évanouis ! . [Transcription pour violoncelle et piano par A. Piquet] (1912)



Claude Debussy. 2e Arabesque. (Transcription pour clarinette et piano par Alfred Piquet) (1912)



Francis Thomé. Sous la feuillée. Transcription pour hautbois avec acc.t de piano, par Alfred Piquet (1912)



Choral varié pour saxophone solo (alto ou violoncelle) et orchestre par Vincent d' Indy (1911)



"A. Périlhou. Passepied, pour clarinette avec accompagnement de piano ou harpe. Transcription par Alfred Piquet"



(1911)
de Albert Périlhou

avec Alfred Piquet comme Transcripteur

"A. Périlhou. Passepied, pour hautbois avec accompagnement de piano ou harpe. Transcription par Alfred Piquet"



(1911)
de Albert Périlhou

avec Alfred Piquet comme Transcripteur

Au Jardin (romance), Robert Schumann. Transcription par Alfred Piquet, pour flûte... avec accomp.t de piano (1911)



Sous la Feuillée, Fr. Thomé. Transcription pour clarinette avec accompagnement de piano par Alfred Piquet (1911)



"A. Périlhou. Passepied, pour flûte avec accompagnement de piano ou harpe. Transcription par Alfred Piquet"



(1911)
de Albert Périlhou

avec Alfred Piquet comme Transcripteur

Andantino du 3e concerto, op. 61 pour violon et orchestre, , transcript. pour clarinette et piano par A. Piquet (1907)



"[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19]" (1899)



de Maurice Ravel

avec Alfred Piquet comme Arrangeur

"[Arabesque. No 1. FL 74, no 1]" (1890)



de Claude Debussy

avec Alfred Piquet comme Arrangeur

Sérénade n° 1 (A dur) (célèbre Kubelik-Serenade).



Komponiert von Franz Drdla.... Clarinette (B) et piano, (transcription par Alfred Piquet)...

Personnes ou collectivités en relation avec "Alfred Piguet" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (9)

Claude Debussy (1862-1918)		František Drdla (1869-1944)	
Vincent d' Indy (1851-1931)		Albert Périlhou (1846-1936)	
Maurice Ravel (1875-1937)		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	
Robert Schumann (1810-1856)		Francis Thomé (1850-1909)	
Enrico Toselli (1883-1926)			

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF