

# Pippo Racho (19..-1978)



Sexe : Féminin  
 Naissance : 19..  
 Mort : 1978  
 Note : Pseudonyme de Tity Quentin

## Pippo Racho (19..-1978) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (31)

"Surprise-partie pour un week-end"  
 (1957)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



"Adios pampa mia"  
 (1955)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



"Adios muchachos"  
 (195.)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



"Adios pampa mia"  
 (1948)  
 de José Lucchesi et autre(s)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



"Uno"  
 (1948)  
 de Mariano Mores et autre(s)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



"Saudades do Rio"  
 (1948)  
 de Mariano Mores et autre(s)  
 avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre



Mas alegría, paso doble. Pour orchestre avec piano conducteur  
(1939)



"Vision querida. Vision adorable, tango chanté. Paroles françaises et espagnoles de Tity Quentin et Pippo Racho. Chant et piano"  
(1939)  
de A. Roose

*avec Pippo Racho (19.-1978) comme Auteur du texte*

"Tierra del Plata (Tango de la Plata), tango. Paroles françaises et espagnoles de Pippo Racho. Arr. par Francis Salabert, pour orchestre avec piano conducteur"  
(1939)  
de José Lucchesi



*avec Pippo Racho (19.-1978) comme Auteur du texte*

Mi chatita. Ma chatita, rumba. Paroles de Arly Botou. Chant et piano  
(1939)



"La Tarde yá pasó (En attendant l'aurore), tango. Paroles françaises et espagnoles de Pippo Racho. Arr. par Francis Salabert, pour orchestre avec piano conducteur"  
(1939)  
de José Lucchesi



*avec Pippo Racho (19.-1978) comme Auteur du texte*

Una estrellita (Ma petite étoile), paso doble. Pour orchestre avec piano conducteur  
(1938)



Mulata y cubanita (Créole de Cuba), rumba. Paroles de Arly Botou. Pour orchestre avec piano conducteur  
(1938)



Dame un besito (Des baisers fous), tango. Pour orchestre avec piano conducteur  
(1936)



Torero triunfador (Torero triomphant), paso doble. Paroles et musique de Pippo Racho. Pour orchestre avec piano conducteur  
(1936)



Hermoso tango (Un joli tango)  
(1935)



Miami, one-step, pour orchestre avec piano conducteur  
(1934)



"Castilla"  
(1932)



*avec Pippo Racho (19.-1978) comme Chef d'orchestre*

"Mosquita muerta. La Bohémienne, tango chanté. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Paroles française de Didier Daix. Chant et piano"  
(1931)  
de José Lucchesi



*avec Pippo Racho (19.-1978) comme Auteur du texte*

Murmurando, tango, pour piano  
(1931)



"Tango d'un jour de Eugène Gavel. Orchestré par Pippo Bacho, pour orchestre, avec piano conducteur" (1930)

de Eugène Gavel

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Orchestrateur

"La Voz del viento. La Voix du vent, tango-cancion.. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Paroles françaises de R. Cardinne-Petit. Chant et piano" (1930)

de José Lucchesi

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Auteur du texte

"Ojo con las viudas !... Si vous voulez qu'une femme vous aime..., tango. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Paroles françaises de R. Cardinne. Petit chant et piano" (1930)

de José Lucchesi

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Auteur du texte

Pebeta de Arrabal, tango de Pippo Racho. Arrangé par Ph. Parès, pour orchestre, avec piano conducteur (1930)

Pebeta de arrabal, tango de Pippo Racho. Arrangé par Ph. Parès, pour orchestre, avec piano conducteur (1930)

"Miramar, tango. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Chant et piano" (1930)

de José Lucchesi

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Auteur du texte

"La Cadena. La Chaîne, tango. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Paroles françaises de Didier Daix. Chant et piano" (1930)

de José Lucchesi

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Auteur du texte

Te vi muy triste, tango de Pippo Racho. Orchestré par G. Van Parys, pour orchestre, avec piano conducteur (1929)

"Amargura, tango chanté. Paroles espagnoles de Pippo Racho. Chant et piano" (1929)

de José Lucchesi

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Auteur du texte

Te vi muy triste, tango de Pippo Racho. Orchestré par G. Van Parys, pour orchestre, avec piano conducteur (1929)

"Romanesca"

(19..)

avec Pippo Racho (19..-1978) comme Chef d'orchestre

**Personnes ou collectivités en relation avec "Pippo Racho (19..-1978)" (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Robert Cardinne-Petit (1899-1958)



Didier Daix (1905-19..)



Tity Quentin (19..-1978)



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)**

Philippe Parès (1901-1979)



Francis Salabert (1884-1946)



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

Eugène Gavel (1881-1954)



José Lucchesi (1897-1989)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Didier Daix (1905-19..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)**

Georges Van Parys (1902-1971)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF