

Émile **Rollé** (1843-1892)

Country:	Allemagne avant 1945
Gender:	masculin
Birth:	Geithain (Allemagne), 18-05-1843
Death:	Paris (France), 15-08-1892
Note:	Compositeur
ISNI:	ISNI 0000 0003 8337 0746

Table of content

<i>Occupations</i>	1
List of works by musical genres	1
Compositeur (230)	1
Arrangeur (12)	2
Orchestracteur (7)	2
Auteur du texte (2)	3
Compositeur de l'œuvre adaptée (2)	3
Auteur ou responsable intellectuel (27)	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
Related authors	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

List of works by musical genres

[Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Orchestracteur](#) | [Auteur du texte](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (230)

- [Folle ivresse \(1884\)](#)
- [Gaie comme pinson \(1882\)](#)
Dédicace : "À mon ami Lefrançois, chef d'orchestre"
- [Buvons à la nature \(1886\)](#)
Paroles d'Edmond Martin
- [Dans les sillons \(1886\)](#)
Paroles d'Edmond Martin. - Sous-titre : "choeur rustique"
- [Do do. Op. 185 \(1881\)](#)

See the 230 documents

Arrangeur (12)

- [Il barbiere di Siviglia \(1816\)](#)
Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816
- [La mascotte \(1880\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens, 29 décembre 1880
- [Gentille Hirondelle \(Polka par I. Ivangorp, arrangée pour piano\) par Emile Rolle](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : David , [1883]
Arrangeur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k321129r>
- [Le Bengali. Polka avec solo de petite flûte ou petit bagle par L. Bougnol, arrangée pour musique militaire par Emile Rollé](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : Lafleur aîné , [1886]
Arrangeur:Émile Rollé (1843-1892)
Compositeur:Léopold Bougnol (18..-1891), Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)
- [Champigny. Pas redoublé sur le chant de Collignon, arrangé \(pour musique militaire\) par E. Rollé](#)
Material description:In 8°
Edition:Paris : Sagnol , [1873]
Arrangeur:Émile Rollé (1843-1892)
Compositeur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

Orchestrateur (7)

- [Bonjour, mon cousin ! Quadrille chansonnette de L. Gabillaud, orchestrée par E. Rolle](#)
Material description:In-8°
Edition:Paris : Lafleur aîné , [1886]
Compositeur:Louis Gabillaud (1846-1899)
Orchestrateur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k320808k>
- [Les Canotiers d'eau douce. Quadrille, sur des chansonnettes de Jean Chabrut, orchestré par E. Rollé,...](#)
Material description:In-8°
Edition:Paris : Sagnol , [1876]
Compositeur:Jean Chabrut (compositeur, 18..-18..?)
Orchestrateur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)
- [L'Eclipse. Polka de Julien, orchestrée par Rollé](#)
Material description:In 8°
Edition:Paris : Sagnol , [1872]
Compositeur:Louis Jullien (1812-1860)
Orchestrateur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)

- [Fortunatus. Quadrille sur des motifs de G. Pillon, orchestré par E. Rollé](#)
Material description:In 8°
Edition:Paris : Sagnol , [1872]
Compositeur:Gustave Pillon (18.-1885)
Orchestrator:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)
- [L'Hirondelle Polka de Vangorp, orchestrée, par E. Rolle](#)
Material description:In 8°
Edition:Paris : David , [1884]
Orchestrator:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Auteur du texte (2)

- [De la Madeleine à la Bastille ! Réhabilitation féminine..., paroles de E. Martin et E. Rollé, musique de Emile Rollé](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : A. Clément , [1880]
Auteur du texte:Émile Rollé (1843-1892)
Compositeur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k321121q>
- [Je voudrais être ton Rosier ! Chanson..., paroles et musique de Emile Rollé !](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : David , [1884]
Auteur du texte:Émile Rollé (1843-1892)
Compositeur:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (2)

- [Arrangements. Orchestre. Caliste. Rollé, Émile \(1899\)](#)
- [Arrangements. Estudiantina. Marche tunisienne. Rollé, Émile \(1899\)](#)

Auteur ou responsable intellectuel (27)

- [Il barbiere di Siviglia \(1816\)](#)
Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816
- [Le chant du départ \(1794\)](#)
Hymne patriotique et guerrier. - Paroles de Marie-Joseph Chénier. - 1re représentation : Paris, Académie Nationale de Musique, 29 septembre 1794
- [Richard cœur de lion \(1784\)](#)
Comédie mise en musique en trois actes en prose et en vers. - Dédicace à Mme des Entelles. - Éd. : Paris, Houbaud ; Lyon, Castaud [1786]
- [Au Moulin de la Galette... Polka-marche sur les motifs de la chanson de Marcel Legay, \(pour musique militaire\) par Emile Rolle. C. de W.](#)
Material description:In 8°
Edition:Paris : Gobert , [1889]
Compositeur:Marcel Legay (1851-1915)
Auteur ou responsable intellectuel:Émile Rollé (1843-1892)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856390h>

→ [Il va pleuvoir Polka chansonnette sur des motifs de L. Gabillaud par E. Rolle](#)

Material description:In-8°

Edition:Paris : La fleur aîné , [1886]

Compositeur:Louis Gabillaud (1846-1899)

Auteur ou responsable intellectuel:Émile Rollé (1843-1892)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3211393>

See the 27 documents

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Émile Rollé \(1843-1892\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Émile Rollé \(1843-1892\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16417941n>

Sources

6 quintettes faciles et concertants [Musique imprimée] : pour 5 instruments de cuivre / par E. Rollé, [1884]

Archives de Paris, Paris, V4E 8017, acte no 2944 (acte de décès, avec mention du lieu de naissance)

SACEM, 1963