

Henri Second (18..-1914)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **08-1914**

Note : **Parolier. - A utilisé Henri Premier pour pseudonyme**

ISNI : **ISNI 0000 0004 4078 6837 (Informations sur l'ISNI)**

Henri Second (18..-1914) : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (40)

Le chant du veilleur
(1908)



"Lise ! Paroles de Henri Second, musique de Gaston Beyle,..."
(1905)
de Gaston Beyle



avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte

Le Bois qui chante et pleure ! Rêverie pour baryton
avec accompagnement de piano, paroles et musique
de Alexandre Bodoy et Henri Second
(1905)



"Premier et derniers Baisers. Poesie de Henri Second,
musique de Gaston Beyle,..."
(1905)
de Gaston Beyle



avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte

"Pourquoi je ne veux pas vieillir. Poésie de Henri Second"

(1895)

de Émile Duranthon

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"A Tout coup l'on gagne. Poésie de Henri Second"

(1895)

de Émile Duranthon

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"La Valse des serpentins.... Paroles de Henri Second"

(1894)

de Émile Duranthon

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"A Ninette ! Poésie de H. Second, musique de Gaston Tricot"

(1890)

de Gaston Tricot

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Les Hirondelles de Paris ! Poésie de H. Second, musique de Louise Molly"

(1890)

de Louise Molly

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Pardessus le Marché ! Chanson..., paroles de Henri Second, musique de Ch. Pourny"

(1888)

de Charles Pourny

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Au Pain sec ! Chansonnette, paroles de Edmond Potier et Henri Second, musique de C. Meyer"

(1879)

de C. Meyer

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"A ta santé ! Chanson à boire. Paroles d' Henri Second"

(1879)

de Émile Chizat

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Au Pain sec ! Chansonnette, paroles de Edmond Potier et Henri Second, musique de C. Meyer"

(1879)

de C. Meyer

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Mon seul souvenir. Mélodie [à 1 voix] avec accompagnement de piano et musique en chiffres. Paroles de Henri Second..."

(1876)

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"La Dernière pensée du Christ. Liberté, égalité, fraternité. Paroles de H. Second. Musique [à 1 voix] avec accompagnement de piano et chiffres [notation galiniste, trad. par J. C. Thorel]..."

(1876)

de Louis Turgis

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Les larmes du pître"

(1876)

de Charles Malo

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Est-elle brune ? Est-elle blonde ? Chansonnette..., paroles de H. Second, musique de A.te Pilati"

(1875)

de Auguste Pilati

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Noël. Paroles de Henri Second... [1 voix] avec accompagnement de piano..."

(1875)

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte



"Romances, mélodies, fables, chansonnettes, etc. [à 1 voix et piano]. Paroles de Victor Nadal, Henri Second, Edmond Potier, etc..."
(1874)

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Au Pain sec ! Chansonnette, paroles de Edmond Potier et Henri Second, musique de C. Meyer"
(1874)

de C. Meyer

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"[Oberon. J 306]"

(1825)

de Carl Maria von Weber

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 1ère année"

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 1ère année"

de Auguste Pilati

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Le Bonhomme en sucre ! Fabliau, paroles de E. Potier et H. Second, musique de C. Meyer"
(1874)

de C. Meyer

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Le Bonhomme en sucre ! Fabliau, paroles de E. Potier et H. Second, musique de C. Meyer"
(1873)

de C. Meyer

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Mlle Amiati. L'Aumône du Baiser (Chanson). Paroles de Henri Second. Musique de Ch. Malo", pour chant et piano"

(1800)

de Charles Malo

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Romances, mélodies, fables, chansonnettes, etc. [à 1 voix et piano]. Paroles de Victor Nadal, Henri Second, Edmond Potier, etc..."

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"Romances, mélodies, fables, chansonnettes, etc. [à 1 voix et piano]. Paroles de Victor Nadal, Henri Second, Edmond Potier, etc..."

de Germain Laurens

avec Henri Second (18.-1914) comme Auteur du texte

"La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 1ère année"

de Germain Laurens

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 2ème année



La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 2ème année



La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 2ème année



La Chanson du jour illustrée paraissant tous les samedis. Echo des théâtres et concerts contenant la nouveauté à succès. Romances, mélodies, chansons, nocturnes, chansonnettes comiques, chansons à boire, airs d'opéra, etc avec les airs notés des compositeurs en vogue. La Chanson du jour paraîtra tous les samedis avec une chronique musicale, artistique et littéraire. 2ème année



"Mélodies. [Chant et piano]"
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



Mélodies Deuxième recueil



"Mélodies, chansons et duos [avec piano]..."
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



"Mélodies, chansons et duos [avec piano]..."
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



"Mélodies, chansons et duos [avec piano]..."
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



"Mélodies, chansons et duos [avec piano]..."
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



"Chants de la maison. Mélodies, contes symphoniques et chansons à une et deux voix avec récits et petits chœurs ad libitum et accompagnement de piano et orgue. Op. 101 à 125"
de Émile Chizat

avec Henri Second (18..-1914) comme Auteur du texte



Œuvres textuelles (1)

Saint-Saëns et les syndicats



Personnes ou collectivités en relation avec "Henri Second (18..-1914)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (9)

Gaston Beyle (1860-1932)



Émile Chizat (1855-1924)



Émile Duranthon (compositeur, 18..-19..)



Germain Laurens (1848-1904)



Charles Malo (1835-1914)



C. Meyer (compositeur, 18..-18..)



Auguste Pilati (1810-1877)



Charles Pourny (1839-1905)



Carl Maria von Weber (1786-1826)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Louis Denis (illustrateur, 18..-19..)



Eugène Tézier (1865-1940)



Henry Viollet (illustrateur, 18..-19..?)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Lucien Delormel (1847-1899)



Edmond Potier (18..-1879)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Maurice Dancourt (1855-1924)



Victor Tissot (parolier, 18..-19..)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Hippolyte Belhomme (1854-1923)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans ISNI