

H. Valiquet (1817?-1879)



Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **1817**
 Mort : **04-1879**
 Note : Compositeur et professeur de musique, pianiste
 ISNI : **ISNI 0000 0000 6098 3222** ([Informations sur l'ISNI](#))

H. Valiquet (1817?-1879) : œuvres (216 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (216)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>"[Giroflé-Girofla]"
 (1874)
 de Charles Lecocq
 <i>avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur</i></p> | | <p>[Tic-tac]
 (1873)</p> | |
| <p>"[Dinorah]"
 (1859)
 de Giacomo Meyerbeer
 <i>avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur</i></p> | | <p>"[Les dragons de Villars]"
 (1856)
 de Aimé Maillart
 <i>avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Auteur de la réduction musicale</i></p> | |
| <p>"[Fleur du matin]"
 (1855)
 de Narcisse Bousquet
 <i>avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur</i></p> | | <p>"[Souvenir de Baden-Baden]"
 (1854)
 de Narcisse Bousquet
 <i>avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur</i></p> | |

"[Le domino noir. AWW 30]"
(1837)

de Daniel-François-Esprit Auber

avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur



"[Le postillon de Lonjumeau]"
(1835)

de Adolphe Adam

avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur



"[Fra Diavolo. AWW 18]"
(1830)

de Daniel-François-Esprit Auber

avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur



"[La muette de Portici. AWW 16]"
(1828)

de Daniel-François-Esprit Auber

avec H. Valiquet (1817?-1879) comme Arrangeur



[Quadrilles. Offenbach, Jacques. Orphée aux Enfers.
Piano]



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec H. Valiquet (1817?-1879) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Piano



Personnes ou collectivités en relation avec "H. Valiquet (1817?-1879)" (81 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (44)

Vincenzo Bellini (1801-1835)



Luigi Boccherini (1743-1805)



Francis Chassaigne (1847-1922)



Antoine-Louis Clapisson (1808-1866)



Félicien David (1810-1876)



Louis Dietsch (1808-1865)



Gaetano Donizetti (1797-1848)





























Antoine Elwart (1808-1877)



Friedrich von Flotow (1812-1883)		Nicolò Gabrielli (1814-1891)	
Carl Geissler (1802-1869)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
François-Joseph Gossec (1734-1829)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Joseph Haydn (1732-1809)	
M. Labat de Sérène		Alfred Lebeau (1835-1906)	
Adolphe Le Carpentier (1809-1869)		Charles Lecocq (1832-1918)	
Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)		Aimé Maillart (1817-1871)	
Benedetto Marcello (1686-1739)		Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)	
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)		Saverio Mercadante (1795-1870)	
Carl Merz (compositeur, 18..-18..)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Hippolyte Monpou (1804-1841)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Sigismund Neukomm (1778-1858)		Jacques Offenbach (1819-1880)	
Nicola Porpora (1686-1768)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Antonio Sacchini (1730-1786)		Franz Schubert (1797-1828)	
Johannes Schultz (15..?-1653)		Paul Scudo (1806-1864)	
Théophile Semet (1824-1888)		Edmund Stadler (1912-1979)	
Louis Streabbog (1835-1886)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
Jeanne-Renée de Bombelles Travanet (marquise de, 1753-1828)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (28)

Adolphe Adam (1803-1856)		Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Vincenzo Bellini (1801-1835)	
Narcisse Bousquet (1820-1869)		Jacques Brydaine (1701-1767)	

Alexandre Choron (1771-1834)		François Couperin (1668-1733)	
Nicolas Dalayrac (1753-1809)		Félicien David (1810-1876)	
Louis Dietsch (1808-1865)		Gaetano Donizetti (1797-1848)	
Nicolò Gabrielli (1814-1891)		Ferdinand Herold (1791-1833)	
Hervé (1825-1892)		Émile Jonas (1827-1905)	
Charles Lecocq (1832-1918)		Aimé Maillart (1817-1871)	
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)		Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Jacques Offenbach (1819-1880)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)	
J. Strauss (compositeur, 18..-18..)		Johann Strauss (1825-1899)	
Ambroise Thomas (1811-1896)		Pauline Thys (1835-1909)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Louis Streabbog (1835-1886)		Angelino Trojelli (18..-1916)	
-----------------------------	---	-------------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Louis Streabbog (1835-1886)		Angelino Trojelli (18..-1916)	
-----------------------------	---	-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Jacques Offenbach (1819-1880)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
-------------------------------	---	-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)

Stéphane-Louis Nicou-Choron (1809-1886)	
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Stéphane-Louis Nicou-Choron (1809-1886)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Association des artistes musiciens



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata