

Emile Wróblewski (1835-1912)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Seurre (Côte-d'Or), 17-06-1835**

Mort : **15-10-1912**

Note : **Pianiste et compositeur. - Prénoms complets : Thadet Émile**

Autre forme du nom : **Émile Wrobleski (1835-1912)**

ISNI : **ISNI 0000 0004 6514 9092 (Informations sur l'ISNI)**

Émile Wróblewski (1835-1912) : œuvres (66 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (66)

La Danse des Elfes, caprice pour piano
(1903)



Danse Louis XV [pour piano]
(1895)



Tango, danse mexicaine [pour piano]
(1883)



Menuet Pompadour pour piano
(1882)















































Polonaise de concert pour piano
(1881)






Nizida ! Canzonetta alla Toscana, paroles et musique
de Emile Wrobleski
(1880)





Le Page Fleur de lys à la reine Berthe ! Romance imitée des musique et poésies du Xe siècle, poème et musique de Emile Wrobleski (1880)		Menuet. Scherzo pour piano (1879)	
Les Roses ! Polka élégante pour piano par E. Wroblesky (1878)		Menuet pour piano (1878)	
Le Bal. Valse pour piano par Emile Wrobleski... (1878)		La Danse des Elfes, caprice pour piano (1873)	
Six Feuilletts d'album ! Poésies d' Armand Sylvestre, musique de Emile Wrobleski (1869)		La Berceuse [pour piano] (1869)	
Chanson célèbre de Henri Heine..., traduction de MM Albert Mérat et Léon Valade, musique de Emile Wrobleski (1869)		Scherzo pour piano (1869)	
Mazurka polonaise... pour piano par Emile Wroblewski,... (1868)		Grand Concerto-Symphonie pour piano (1868)	
Grande Symphonie pour piano (1868)		La Graciosa ! Schottisch... pour piano par Emile Wroblewski... (1868)	
25 Mélodies pour chant et piano, par Emile Wroblewski... (1866)		Les Myosotis. Polka - mazurka... pour piano par Emile Wroblewski... (1866)	
Menuet pour piano (1866)		Le Bal ! Valse chantée..., composée par Emile Wrobleski... (1864)	
Chant de Cayenne pour piano (1864)		L'Orage, poésie imitative pour piano (1864)	
Le Bal ! Valse chantée..., composée par Emile Wrobleski... (1863)		Harpe et guitare, imitation pour piano (1863)	
Dernier Souvenir, mélodie pour piano (1863)		Le Bal. Valse pour piano par Emile Wrobleski... (1863)	

Grande Valse... pour piano par Emile Wroblewski,... (1863)		Le Bal ! Valse chantée..., composée par Emile Wrobleski... (1862)	
Chant de Cayenne, pour piano (1862)		Le Bal. Valse pour piano par Emile Wrobleski... (1862)	
2 Mélodies pour piano (1862)		Le proscrit (1862)	
La Créole (1862)		Mignonnette. Polka (pour piano)..., musique de Emile Wroblewski... (1861)	
Sous les palmiers, poésie musicale pour piano (1861)		Séances sur la vigne. Paroles de L.-G. de Bouffunont, musique de Emile Wrobleski (1861)	
Le Vent soufflait dans les roseaux ! Mélodie, composée par Emile Wrobleski (1861)		Œuvres complètes d'Émile Wroblewski (1860)	
Chant du coucou dans les bois, poésie imitative pour piano (1859)		Madrigal. Poésie de E. Deschamps, musique de Emile Wrobleski (1858)	
La Berceuse pour piano... (1858)		La Berceuse, pour piano (1858)	
La Marianita ! Valse andalouse (pour piano) par Emile Wroblewski... (1858)		Le Bambou, danse créole pour piano (1857)	
Valse pour piano par E. Wroblewski. Op. 1 (1856)		Chant du Soir, nocturne pour piano. op. 6 (1856)	
Anaïs ! Rédowa pour piano par E. Wróblewski (1856)		Hélène. Polka -mazurka pour piano par E. Wróblewski (1856)	
L'Age d'or. Etude-caprice pour piano... Op. 13... (1855)		Naoudja ! Polka, des tuileries , composé (pour piano) par Emile Wroblewski. Polka facile... (1855)	
Berceuse pour piano. op. 14 (1855)		Inspiration, 2me. nocturne pour le piano. op. 26 (1855)	

Chant des zouaves (1855)		Polka des roses pour piano par Emile Wroblewski (1854)	
Papillon d'or ! Schottisch pour le piano par Emile Wroblewski (1854)		Doux entretien, 3me. caprice pour piano. op. 12 (1854)	
Valkyria... Polka pour piano... par Emile Wroblewski (1854)		L'Age d'or, étude-caprice pour piano. op. 13 (1854)	
Le Crépuscule, 1er nocturne pour le piano (1854)		Valkyria... Polka pour piano... par Emile Wroblewski (1854)	
La Danse des fantômes, 2me caprice - étude de concert pour piano. op. 10 (1854)		Les Perles de l'aurore, 11me caprice-étude de Concert pour piano. op. 20	

Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Wróblewski (1835-1912)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Émile Deschamps (1791-1871)		J.-M.-A. de Rostan	
Séré (dramaturge, 18..-18..)			

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

J.-M.-A. de Rostan		Séré (dramaturge, 18..-18..)	
--------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Charles Bour (1814-1881)	
--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

.....
Léon Valade (1842-1884)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone