

# Polonaises . Clavecin. Mi bémol majeur. H 172 polonaise

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Date:	1763
Note:	Date de composition : 1763 ou avant
Variant of the title:	Polonaises. Clavecin. Mi bémol majeur. Wq 116, no 2 ( <i>français</i> )

## Table of content

<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
partitions (1) . . . . .	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Related authors . . . . .	1
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	1
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2
Variant of the title . . . . .	2

## Editions of this work

### partitions

#### partitions (1)

##### → [Miscellaneous keyboard works II](#)

Material description:XXVI-216 p. : fac-sim. ; 33 cm

Note:Note : Réunit les oeuvres Wq 117 no 37, 18, 17, 26, 34, 35, 39, 21, 27; 19, 25, 20, 24, 23, 33, 28, 30, 32, 31, 36, 29, 40, 22, 38, 2, 4, 3, 1 Wq 116 no 19, 20, 18, 21, 22, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 3, 8, 23, 24, 25, 26, 27, 28, Wq 199 et 111, H 255, 258, 256, 257, 340, Wq 115 no 1-4, Wq 65 no 4 et 62 no 12, BWV Anh. 122, 123, 124, 125 et 3 suites, un Allegro et des mouvements de danse sans numéro de catalogue. - Introduction et commentaire critique

Edition:Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2005

Compositeur:Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Éditeur scientifique:Peter Wollny

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Polonaises. Clavecin. Mi bémol majeur. H 172](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Polonaises. Clavecin. Mi bémol majeur. H 172 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16501368j>

### Sources

Helm, C. P. E. Bach

### Variant of the title

Polonaises. Clavecin. Mi bémol majeur. Wq 116, no 2 (*français*)