

Noël Moréno (18..-1955)



Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **18..**
 Mort : **29-03-1955**
 Note : **Compositeur et éditeur**
 Autre forme du nom : **Léon Monier (18..-1955)**

Noël Moréno (18..-1955) : œuvres (45 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (45)

Les soirées dansantes, collection de danses pour orchestre si b 4e répertoire (1912)



Gavotte du Chérubin. Paroles de Lucien Colonge. Musique de A. Planel et N. Moreno (1910)



Crimes hautaines duo.... Paroles de Lucien Colonge. Musique de Noël Moreno (1910)



Noël Moréno. A vol d'oiseau, caprice - mazurka (1910)



Voyage économique (1910)



F. Ramay et N. Moréno. En aéroplane, polka - marche (1910)



Garconnière en location, diction. Paroles de Lucien Colonge. Musique et A. Planel et N. Moréno (1910)



F. Ramay et N. Moréno. Guignol au bal, quadrille (1909)



Sérénade à l'amant... Paroles de Gaston Henry.
Musique de P. Méric et N. Moréno
(1909)



Sais-tu pourquoi ?... Paroles de Gaston Henry. Musique
de P. Méric et N. Moréno
(1909)



Les Moissons provençales. Paroles de Lucien Colonge.
Musique de Noël Moreno
(1909)



Laricot et son sergent. Chanson. Musique de N.
Moreno et J. Simon. Paroles de Lucien Colonge
(1909)



Escamillo... Poésie de Gaston Henry. Musique de P.
Méric et N. Moréno
(1909)



Aimer à la folie chanson valse. Paroles de Lucien
Colonge. Musique de M. Delteil et N. Moréno
(1909)



Modiste et vieux beau. Musique de N. Moreno et J.
Simon. Paroles de L. Colonge
(1909)



F. Ramay et N. Moréno. Ne m'oubliez pas, schottisch
(1909)



Modiste et vieux beau. Musique de N. Moreno et J.
Simon. Paroles de Lucien Colonge
(1909)



Les soirées dansantes, collection de danses pour
orchestre si b 3e répertoire
(1909)



Midinettes et trottins Chanson - marche, paroles de C.
Dorsay et L. Colonge, musique de A. Odon et N.
Moréno
(1908)



Le Coeur chéri. Chanson diction, paroles de Lucien
Colonge, musique de Noël Moreno
(1908)



Le joli Domino Duo comique, , paroles de E. Dorsay et
L. Colonge, musique de R. Desmoulin, M.
Franceschini et N. Moréno
(1908)



Modern ! Chauffeuse ! Chansonnette comique, paroles
de E. Dorsay et L. Colonge, musique de H. Bayan-Luc
et N. Moreno
(1908)



Ça s'tire ! Chansonnette, paroles de Lucien Colonge,
musique de Noël Moreno
(1908)



Voyage économique. Chansonnette comique, paroles
de E. Dorsay et L. Colonge, musique de J. Tausry et N.
Moréno
(1908)



Ça fait lever ! Paroles de Lucien Colonge, musique de
P. Méric et N. Moréno
(1908)



Ca fait lever. Paroles de Lucien Colonge, musique de P.
Méric et N. Moréno
(1908)



Midinettes et trottins ! Chanson-marche, paroles de C.
Dorsay et L. Cologne, musique de A. Odon et N.
Moreno
(1908)



Lettre à Musette ! Paroles de Lucien Colonge, musique
de Noël Moréno
(1908)



Après l'Ondée. Valse pour orchestre par Noël Moreno (1908) ⓘ

Le joli Domino. Duo comique, paroles de E. Dorsay et L. Colonge, musique de R. Desmoulins, M. Franceschini et N. Moreno (1908) ⓘ

Turquoise (1907) ⓘ

Turquoise. Polka (pour orchestre) par Noël Moréno (1907) ⓘ

Imperator Star (Etoile impériale) Marche américaine (pour orchestre) par Noël Moréno (1907) ⓘ

Un Rêve à Venise ! Barcarolle, paroles de Lucien Colonge, musique de Noël Moreno (1907) ⓘ

Rêve, Paysan ! Chanson, paroles de Lucien Colonge, musique de P. Méric et Noël Moréno (1907) ⓘ

Graziella. Mazurka pour orchestre par Noël Moréno (1907) ⓘ

L'Eclair Galop pour orchestre par Noël Moreno (1907) ⓘ

Fanfreلuchette Polka pour orchestre par Noël Moréno (1907) ⓘ

Gavotte Renaissance pour orchestre par Noël Moreno (1907) ⓘ

Rêve, Paysan ! Chanson, paroles de Lucien Colonge, musique de P. Meric et Noël Moréno (1907) ⓘ

Enchantement. Intermezzo pour instruments cordes par Noël Moréno (1906) ⓘ

Le Joyeux Tommy, fox-trot de A. Scassola, pour orchestre, avec piano conducteur. Orchestré par Noël Moreno ⓘ









Lélia, valse de A. Scassola. . Arrangée pour orchestre, avec piano conducteur par Noël Moréno ⓘ

El Cordobès, paso doble de A. Scassola. Arrangé pour orchestre, avec piano conducteur par Noël Moréno ⓘ




La Flor del tango, tango de A. Scassola. Arrangé pour orchestre, avec piano conducteur par Noël Moréno ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec "Noël Moréno (18..-1955)" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (8)

Blanc-Lachau (18..-1919)		Jules Causry (18..-1941)	
Romain Desmoulins (1881-1939)		Mathieu Franceschini (18..-1961)	
Paul Méric (18..-1912)		Alphonse Planel (18..-1947)	
Aristide Scassola (18..-1951)		J. Simon (compositeur, 18..-19..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Lucien Colonge (1869-1914)		Eugène Dorsay (18..-1960)	
Gaston Henry (parolier, 18..-19..)			

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)

Lucien Colonge (1869-1914)		Eugène Dorsay (18..-1960)	
----------------------------	---	---------------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF