

# [Hyperion] Bruno Maderna (1920-1973)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1964**

Note : "Lirica in forma di spettacolo" (poésie en forme de spectacle). - Texte du compositeur et de Virginio Puecher d'après Friedrich Hölderlin, avec des phonèmes de H. G. Helms. - Date de composition : 1964. - 1re représentation : Venise, Teatro La Fenice, 6 octobre 1964, sous la direction du compositeur. - Version révisée pour la reprise à Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 17 mai 1968, sous le titre "Hyperion en het geweld". - Version révisée pour la reprise à Bologne, Palazzo Bentivoglio, 18 juillet 1968, sous le titre "Hyperio-Orfeo dolente"

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : Non

## Documents sur [Hyperion] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



Hyperion (Bruno Maderna) None



## Films, vidéos (1)

---

Opéra 15

, Claire Alby, Gérald Caillat,    
Paris : FR3 (prod.) , prod.  
1992 : Twincom  
productions (prod.,  
distrib.)

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

## À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF