

# [Quatre motets solennels. CG 83-86]

**Charles Gounod (1818-1893)**



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1864**

Fin de création :

Note : Comprend : no 1, "O salutaris" pour mezzo-soprano, choeur mixte, orchestre ou orgue (CG 83) ; no 2, "Ave verum" pour choeur mixte et orchestre (CG 84) ; no 3, "Ave verum" pour soprano ou ténor, choeur mixte et orchestre (CG 85) ; no 4, "O salutaris" pour soprano ou ténor, baryton ad libitum, ensemble instrumental (CG 86)

Autre forme du titre : 4 motets solennels. CG 83-86 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (4)

[O salutaris. Voix élevée, voix moyenne ad libitum, ensemble instrumental. CG 86. Mi bémol majeur] (1864)

, Charles Gounod (1818-1893)



[Ave verum. Choeur mixte (4 voix), orchestre. CG 84. Mi bémol majeur] (1861)

, Charles Gounod (1818-1893)



[O salutaris. CG 83. La bémol majeur] (1856)

, Charles Gounod (1818-1893)




[Ave verum. CG 85. Do majeur] (1852)


, Charles Gounod (1818-1893)




**Éditions de [Quatre motets solennels. CG 83-86] (1 ressources dans data.bnf.fr)****Partitions (1)**

Motets solennels avec , Charles Gounod   
accomp.t d'orchestre ou (1818-1893), Paris :  
d'orgue. N° 1... [-3] par Ch. Lebeau aîné , [1856-1863]  
Gounod...  
(1856)

**Personnes ou collectivités en relation avec [Quatre motets solennels. CG 83-86] (3 ressources dans data.bnf.fr)****Compositeur (1)**

Charles Gounod (1818-1893) 

**Auteur de l'envoi (1)**

Charles Gounod (1818-1893) 

**Destinataire de l'envoi (1)**

Georges Bizet (1838-1875) 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF