

# [Le tour du monde. Piano (4 mains) (quadrille)]

**Jean-Jacques Debillemont (1824-1879)**



Pays : **France**

Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1875**

Note : **Quadrille brillant**  
Existe également pour piano à deux mains  
Edition : Paris : L. Grus, 1875

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

**Le tour du monde (1875)**, Jean-Jacques Debillemont (1824-1879), François Appel (1821-1882), Paris : L. Grus, [1875] 

**Le tour du monde (1875)**, Jean-Jacques Debillemont (1824-1879), Paris : L. Grus, [1875] 

Éditions de [Le tour du monde. Piano (4 mains) (quadrille)] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Le tour du monde (1875), Jean-Jacques Debillemont (1824-1879), Paris : L. Grus , [1875]



Le tour du monde (1875)

, Jean-Jacques Debillemont (1824-1879), François Appel (1821-1882), Paris : L. Grus , [1875]



Spectacles (2)

Le tour du monde en 80 jours (1874), Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 07-11-1874



Le tour du monde en 80 jours (1874)

, Paris (fr) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 07-11-1874



Personnes ou collectivités en relation avec [Le tour du monde. Piano (4 mains) (quadrille)] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Jean-Jacques Debillemont (1824-1879)



Lithographe (1)

François Appel (1821-1882)



Illustrateur (1)

Gustave Donjean (1800-1899)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF