

[A tour d'anches. Op. 97]

Florent Schmitt (1870-1958)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1943**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1939-1943
Comprend : "À courre" ; "Sur un rythme prévu" ; "Nocturne, sarabande" ; "Qasimodo"

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [À tour d'anches. Op. 97] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


A tour d'anches. Suite pour , Florent Schmitt
hautbois, clarinette et (1870-1958)



basson, avec piano,
transcrite pour violon, alto,
violoncelle et piano.


Musique de Florent
Schmitt. Op. 97. N° IV :
Quasimodo

Enregistrements (1)

Piano quintet (2011) , Florent Schmitt (1870-1958), [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique], P 2011 

Personnes ou collectivités en relation avec [À tour d'anches. Op. 97] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Florent Schmitt (1870-1958) 

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone