

[4 pièces. Trompette (1824)]

Eugène Roy (1790?-1827)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1824**

Note : Oeuvres comprises dans la méthode de trompette de C. Eugène-Roy publiée à Mayence chez Schott en 1824
Réunit : "Thème et variations sur un air d'Étienne Nicolas Méhul" ; "Thème et variations ; "Assisa a piè d'un salice", canzona tirée d'Ohtello de Gioacchino Rossini ; "Ombra che a mi ritorna", cavatina tirée de "Gabriella di Vergi" de Michele Enrico Carafa di Colobrano

Autre forme du titre : **Quatre airs de bravoure (français)**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [4 pièces. Trompette (1824)] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

arrangement : 4 airs de bravoure (2010) , Eugène Roy (1790?-1827),  
Vuarmarens : Bim , 2010

Personnes ou collectivités en relation avec [4 pièces. Trompette (1824)] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Edoardo Torbianelli



Compositeur (1)

Eugène Roy (1790?-1827)



Préfacier (1)

Adrian von Steiger



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF