

[Ifigenia in Aulide. Fra le palme e fra gli allori]

Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1787

Note :

Aria extraite de "Ifigenia in Aulide", opera seria en 3 actes. - Livret de Ferdinando Moretti. - 1re représentation : Milan, Théâtre La Scala, 27 janvier 1787

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Ifigenia in Aulide. Fra le palme e fra gli allori] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

"Milano. Il Carnevale Dell' Anno 1787. Aria Che Vuoi dir mio core in seno..."
 extrait d'Ifigenia in Aulide.
 Pour 1 voix et orchestre
 (1787)

, Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837) ⓘ

Cavatina // Fra le Palme e fra gl'Allori // Del Sig.r Nicola Zingarelli
 (1787)

, Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837), Ferdinando Moretti (17..-1807) ⓘ

"Terzetto del Sig.r Nicola Zingarelli. Qual fredda mano", avec accompagnement d'instruments
 (1770)

, Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837) ⓘ

"E d'un mortal la sorte. Coro del signor Zingarelli"
 (1770)

, Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837) ⓘ

Iphigenia [Ifigenia] in Aulide [Aulida]. [Opera in due atti]

, Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec [Ifigenia in Aulide. Fra le palme e fra gli allori] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (3)

Eugène H. de Bricqueville (1854-1933)



Henry Prunières (1886-1942)



Geneviève Thibault (1902-1975)



Compositeur (1)

Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)



Librettiste (1)

Ferdinando Moretti (17...-1807)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF