

[La donna di genio volubile. Per amar abbiamo il core]

Marcos António Portugal (1762-1830)



Langue :	Italien
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1796
Note :	Livret de Giovanni Bertati. - 1re représentation : Venise, Théâtre San Moise, 5 octobre 1796
Autres formes du titre :	La donna bizzarra. Per amar abbiamo il core I quattro rivali in amore. Per amar abbiamo il core Die Wankelmüthige. Per amar abbiamo il core
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [La donna di genio volubile. Per amar abbiamo il core] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Aria // Per amar abbiamo il , Marcos António Portugal ⓘ
 core // Del Sig.r Marco (1762-1830), Giovanni
 Portogallo Bertati (1735-1808)
 (1796)

Personnes ou collectivités en relation avec [La donna di genio volubile. Per amar abbiamo il core] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (3)

Eugène H. de Bricqueville (1854-1933)



Henry Prunières (1886-1942)



Geneviève Thibault (1902-1975)



Compositeur (1)

Marcos António Portugal (1762-1830)



Librettiste (1)

Giovanni Bertati (1735-1808)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF