Oldřich Menhart (1897-1962)

Pays : Tchécoslovaquie (1918-1992)

Langue : **Tchèque**

Sexe : Masculin

Naissance : **Prague (République tchèque)**, 25-06-**1897**

Mort : **Prague (République tchèque)**, 11-02-**1962**

Note : Typographe, calligraphe, graphiste, illustateur, dessinateur de polices. - Un des fondateurs de la typographie tchèque moderne. - Créateur de 24 polices originales utilisées dans le monde entier. - Auteur de manuels pour les écoles d'arts graphiques. - Stage à l'Imprimerie nationale, Paris (en 1930). - A collaboré avec de nombreux éditeurs

ISNI : ISNI **0000 0000 5539 3228** (**Informations sur l'ISNI**)

Oldřich Menhart (1897-1962) : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (2)

Cěská unciála
(1950)

"["Le Bonheur de ce monde"], Štěstí tohoto světa. [Přeložili Oldřich Menhart, Jiří Karásek ze Lvovic, Emanuel z Lešehradu, Otto F. Babler, Bohuslav Reynek, Pavel-Eisner.]"
(1938)
de Christophe Plantin
avec Oldřich Menhart (1897-1962) comme Traducteur

Thèmes en relation avec Oldřich Menhart (1897-1962) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (1)

Écriture onciale

Linguistique générale (1)

Écriture onciale

Histoire (1)

Écriture onciale

Personnes ou collectivités en relation avec "Oldřich Menhart (1897-1962)" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (4)

Otto František Babler (1901-1984)

Jiří Karásek ze Lvovic (1871-1951)

Pavel Eisner (1889-1958)

Josef Marie Emanuel Lešetický z Lešehradu (1877-1955)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Christophe Plantin (1520?-1589)

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata