

# [6 concertos grossos. Op. 7]

**Francesco Geminiani (1687-1762)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1746**

Note : Éd. : 1746  
Tonalités : ré majeur, ré mineur, do majeur, ré mineur, do mineur, si bémol majeur

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [6 concertos grossos. Op. 7] (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

6 concertos op. 7  
(2011)

, Francesco Geminiani  
(1687-1762), Bologna : Ut  
Orpheus edizioni , cop.  
2011



Fugue en la majeur. Op. 7... , Francesco Geminiani  
Nouvelle édition revue et (1687-1762), Paris :  
doigtée par Line Talluel, Editions Costallat , [1942]  
collaboratrice de Edouard  
Nadaud  
(1942)



## Enregistrements (2)

Concerti grossi, op. 7  
(2019)

, Francesco Geminiani  
(1687-1762), [Paris] : Alpha  
classics , [DL 2019]. -  
[Paris] : Alpha classics ,  
[DL 2019] : Outhere music  
France



Concerti grossi op. 7  
(1970)

, Francesco Geminiani  
(1687-1762), Paris : Éd.  
Costallat , [DL 1970]



**Personnes ou collectivités en relation avec [6 concertos grossos. Op. 7]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

## Compositeur (1)

Francesco Geminiani (1687-1762)



## Éditeur scientifique (1)

Charles Richard Francis Maunder



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

## À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF