

# Amarcord (Ensemble vocal)



Pays : **Allemagne**

Création : **1992**

Site Web : <http://www.amarcord.de/> (Date de consultation du site : 2012-02-17)

Note : Ensemble vocal masculin formé par des membres du chœur d'enfants de la Sankt-Thomas Kirche, Leipzig

## Amarcord (Ensemble vocal) : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"The book of madrigals"

(2014)

de John Dowland et autre(s)

avec Amarcord (Ensemble vocal) comme Chœur à voix égales



**Œuvres musicales (7)**

"[Asciugate i begli occhi. W v, 57]"  
 (1611)  
 de Carlo Gesualdo  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Peccantem me quotidie. W viii, 36]"  
 (1603)  
 de Carlo Gesualdo  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Amor i ho molti e molt'anni pianto. S v]"  
 (1599)  
 de Luca Marenzio  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Dura legge d'amor ma benché obliqua. S v]"  
 (1599)  
 de Luca Marenzio  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Cosi nel mio parlar voglio esser aspro. S v]"  
 (1599)  
 de Luca Marenzio  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Io tacerò, ma nel silenzio mio. W iv 21]"  
 (1596)  
 de Carlo Gesualdo  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



"[Non t'amo, o voce ingrata. W iii, 43]"  
 (1595)  
 de Carlo Gesualdo  
 avec *Amarcord (Ensemble vocal)* comme *Chœur à voix égales*



**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF