

A. de Smit



Sexe : Masculin

Naissance : 18..

Mort : 19..

Note : Compositeur

A. de Smit : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (24)

Album VIII. Vingt morceaux classiques et modernes pour harmonium ou piano, à l'usage des cérémonies religieuses (1926)



"Album VII. Rien que du moderne. Huit morceaux de salon. Sept danses modernes, pour piano" (1926)



avec A. de Smit comme Éditeur scientifique

"La Nonnette. Paroles de A. de Smit. Air ancien. Arrangé par Ch. Gralinger. Chant et piano" (1925)



"C'est à Séville. Paroles de A. de Smit. Chant et piano" (1925)



de Charles Grelinger

avec A. de Smit comme Auteur du texte

avec A. de Smit comme Auteur du texte

"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline..."
(1925)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit morceaux faciles, pour violon ou mandoline, avec accompagnement de 2e violon. Valse favorite, Mozart. Air hongrois, Pacini. Patrie, Honneur ! Bellini, la Joconde, Nicolo. Célèbre canzonetta, Paisiello, le Devin du village, J.-J. Rousseau. Valse, L.-V. Beethoven. Chant sans paroles, F. Mendelssohn-Bartholdy"
(1925)

de Nicolò Isouard et autre(s)

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline..."
(1925)

de Giovanni Pacini

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline..."
(1925)

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit Morceaux faciles pour Violon ou mandoline..."
(1925)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline..."
(1925)

de Ludwig van Beethoven

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline..."
(1925)

de Vincenzo Bellini

avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



Prélude (sur un motif du XVIIIe siècle), pour piano
(1925)



Je ferais des folies, mélodie. Paroles de Edouard Daurelly. Chant et piano
(1925)



La Première page, valse, pour piano
(1925)



La Chasse (sur un motif du XVIIIe siècle), pour piano
(1925)



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline"
(1925)



avec A. de Smit comme Éditeur scientifique

Pour toi, je m'enivre, valse. Paroles de Ed. Daurelly. Chant et piano
(1925)



"Album V bis"
(1922)



avec A. de Smit comme Éditeur scientifique

A. de Smit. Gui-Guitte, fox-trot marche [pour piano]
(1920)



Elle s'appelle Joséphine, chanson, sur les motifs de "Niquette et Robinet.". Paroles de Ed. Daurelly. Musique de A. de Smit
(1919)



Elle s'appelle Joséphine. Chanson, sur les motifs de Niquette et Robinet. Paroles de Ed. Daurelly (1919)



Pour toi je m'enivre (1919)



Pour toi je m'enivre !! (1919)



"Huit Morceaux faciles pour violon ou mandoline avec accompagnement de 2e violon" avec A. de Smit comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "A. de Smit" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (9)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Vincenzo Bellini (1801-1835)



Nicolò Isouard (177.-1818)



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Émilien Pacini (1811-1898)



Giovanni Pacini (1796-1867)



Giovanni Paisiello (1740-1816)



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Edouard Daurelly (18.-1948)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Charles Grelinger (1873-19..)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Clérice Frères



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Edouard Daurelly (18..-1948)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF