

[Concert de lutins. Piano]

Adhemar Decq (1850-1925)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1885**

Note : Collection de morceaux faciles et progressifs à 2 & 4 mains soigneusement doigtés, en deux parties de six morceaux chaque
 Comprend : 1re partie : 1. Valse ; 2. Polka ; 3. Mazurka ; 4. Schottisch ; 5. Varsoviana ; 6. Galop. 2e partie : 1. Danse orientale ; 2. Menuet ; 3. Berceuse ; 4. Gavotte ; 5. Boléro ; 6. Marche
 Edition séparée des pièces : Paris : H. Delafontaine, 1885

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (28 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (28)

Mazurka, op. 61 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]		Galop, op. 64 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]	
Marche, op. 70 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]		Berceuse, op. 67 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]	
Polka, op. 60 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Galop, op. 64 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	

Marche, op. 70 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Mazurka, op. 61 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Varsoviana (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Polka, op. 60 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Valse, op. 59 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Gavotte, op. 68 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Valse, op. 59 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Menuet, op. 66 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Varsoviana (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Marche, op. 70 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Galop, op. 64 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Schottisch, op. 62 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Schottisch, op. 62 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Boléro, op. 69 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Berceuse, op. 67 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Mazurka, op. 61 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Gavotte, op. 68 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Boléro, op. 69 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Berceuse, op. 67 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Menuet, op. 66 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Danse orientale (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Danse orientale (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	

Éditions de [Concert de lutins. Piano] (28 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (28)

Galop, op. 64 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]		Mazurka, op. 61 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]	
Marche, op. 70 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]		Berceuse, op. 67 (1907)	, Adhemar Decq (1850-1925), [Paris] : Hachette , [1907]	
Berceuse, op. 67 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Marche, op. 70 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Polka, op. 60 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Schottisch, op. 62 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Danse orientale (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Varsoviana (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Valse, op. 59 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Mazurka, op. 61 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Schottisch, op. 62 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Boléro, op. 69 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Marche, op. 70 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Valse, op. 59 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Gavotte, op. 68 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Galop, op. 64 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Menuet, op. 66 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Boléro, op. 69 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Polka, op. 60 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Varsoviana (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	

Berceuse, op. 67 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Galop, op. 64 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Gavotte, op. 68 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Danse orientale (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	
Mazurka, op. 61 (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]		Menuet, op. 66 bis (1885)	, Adhemar Decq (1850-1925), Paris : H. Delafontaine , [1885]	

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF