Du principe de l'art et de sa destination sociale

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865)

DU PRINCIPE
DE L'ART
DE SA DESTINATION SOCIALE
PROUDHON
PARIS

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres textuelles**
Date :	**1864**
Note :	Ouvrage sur le rôle de l'art dans la société. Publié à titre posthume en 1865
Domaines :	**Philosophie**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Table des matières (1)

Paris : Garnier frères , 1865 (1865)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Du principe de l'art et de sa destination sociale (1865) , Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Paris : Garnier frères , 1865

Éditions de Du principe de l'art et de sa destination sociale (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)

Du principe de l'art et de sa destination sociale (2002) , Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Dijon : les Presses du réel , 2002

Du principe de l'art et de sa destination sociale (1865) , Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Paris : Garnier frères , 1865

Du principe de l'art et de sa destination sociale (1875) , Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Paris : A. Lacroix , 1875

Controverse sur Courbet et l'utilité sociale de l'art , Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Éd. Mille et une nuits , impr. 2010

Documents sur Du principe de l'art et de sa destination sociale (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

L'arte in azione (2011) , Catia Gabrielli, Milano : Mimesis , cop. 2011

Personnes ou collectivités en relation avec Du principe de l'art et de sa destination sociale (1 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF