

Du principe de l'art et de sa destination sociale

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1864**

Note : **Ouvrage sur le rôle de l'art dans la société. Publié à titre posthume en 1865**

Domaines : **Philosophie**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Table des matières (1)

Paris : Garnier frères , 1865
(1865)




Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)


Du principe de l'art et de sa destination sociale , Pierre-Joseph Proudhon
(1809-1865), Paris :
(1865) Garnier frères , 1865





Éditions de Du principe de l'art et de sa destination sociale (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)

Du principe de l'art et de sa destination sociale (2002), Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Dijon : les Presses du réel , 2002 

Du principe de l'art et de sa destination sociale (1875), Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Paris : A. Lacroix , 1875 

Du principe de l'art et de sa destination sociale (1865), Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Paris : Garnier frères , 1865 

Controverse sur Courbet et l'utilité sociale de l'art (2010), Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), Émile Zola (1840-1902), [Paris] : Éd. Mille et une nuits , impr. 2010 


Documents sur Du principe de l'art et de sa destination sociale (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

L'arte in azione (2011), Catia Gabrielli, Milano : Mimesis , cop. 2011 

Personnes ou collectivités en relation avec Du principe de l'art et de sa destination sociale (1 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF