

Adolf Schimon (1820-1887)



Pays : **Autriche**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vienne (Autriche), 29-02-1820**

Mort : **Leipzig (Allemagne), 21-06-1887**

Note : **Pianiste. - Compositeur**

Domaines : **Musique**

Autre forme du nom : **Adolphe Schimon (1820-1887)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5939 7816 (Informations sur l'ISNI)**

Adolf Schimon (1820-1887) : œuvres (60 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (57)

A. Schimmer. Le petit Nogentais, polka marche [pour orchestre] (1913)



Aug. Schimmer,... Xandre et Lulu, polka [pour orchestre] (1913)



A. Schimmer. Les Rêves de Marguerite, mazurka [pour orchestre] (1913)



Aug. Schimmer,... Valsez, Jeannette valse [pour orchestre] (1913)



Souvenir d'Alsace Mazurka pour piano par A. Schimmer (1905)



Les Rêves de Marguerite. Mazurka (pour orchestre) par A. Schimmer (1904)



Più d'una. Stornello toscano [à 1 voix et piano]...
(1875)



Piu d'una ! Stornello toscano, musica di Ad Schimon
(1872)



Pietà - Pietà, composto da Ad. Schimon
(1872)



Ave Maria, composto da Ad Schimon
(1872)



Florence ! Polka brillante pour piano, Ad Schimon
(1872)



Misapouf ! Polka pour le piano, Ad Schimon
(1872)



Alla Luna ! Melodia, poésia di L. Carrer, musica di Ad Schimon
(1872)



Les Lanciers de la garde russe Mazurka (pour piano)
A. Schimon
(1872)



Deux Mélodies : n° 2, Sur des Ailes ! Poésie tirée des
"Feuilles d'automne" de Victor Hugo, musique de Ad
Schimon
(1870)



Deux Mélodies de salon ! n° 2e Chanson bretonne,
poésie tirée du "Lion amoureux" de Francis Ponsard,
musique de Ad Schimon
(1870)



Mi Lagnero tacendo ! Poésia de Metastasio, musica di
Ad Schimon
(1869)



Stornello toscano, composto da Ad Schimon
(1869)



2e Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle par
Adolphe Schimon. Op. 25
(1869)



Sonate pour piano, et violon, composée par Adolphe
Schimon. Op. 20
(1869)



Sonate pour piano et violon, composée par Adolphe
Schimon. Op. 20
(1868)



2e Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle par
Adolphe Schimon. Op. 25
(1868)



Trio pour piano, violon et basse par Adolphe Schimon
oeuv. 19
(1868)



Ouverture de concert, composée et arrangée pour le
piano à quatre mains par Ad. Schimon, op. 17
(1867)



Sonate pour le piano. Op. 22
(1867)



Sonate pour le piano. Op. 23
(1867)



"Fior d'Aliza, opéra en 4 actes tiré du roman de A. de
Lamartine par M. Carré et H. Lucas"
(1866)



"Fior d'Aliza, opéra en 4 actes tiré du roman de A. de
Lamartine par M. Carré et H. Lucas"
(1866)







de Michel Carré et autre(s)



avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de la réduction
musicale



de Michel Carré et autre(s)



avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Arrangeur



Roland à Roncevaux, opéra en 4 actes, ouverture pour piano à 2 mains (1864)  



Roland à Roncevaux, opéra en 4 actes, poème et musique de A. Mermet, [morceaux détachés chant et piano par Ad. Schimon] (1864)  



Roland à Roncevaux, opéra en 4 actes, poème et musique de A. Mermet, partition chant et piano par Ad Schimon (1864)  



Pensée, nocturne pour piano (1856)  



Berceuse pour piano op. 12 (1855)  



Mazurka, morceau de Salon pour piano (1855)  



Air de danse espagnol pour piano. op. 13 (1855)  



Refrains d'Italie. 40 nouveaux morceaux extraits de la collection de I canti d'Italia (1854)  

Refrains d'Italie : 40 nouveaux morceaux italiens de divers auteurs (1854)  



Rêverie. Pièce pour le piano (1847)  



La Valse au hameau... Pièce pour le piano (1847)  



La Valse au hameau. . Nouvelle par M. P. M. et & Mme Desbordes Valmore (1843)  



"La Maschera. Opera comique en 2 actes. Paroles de MM. Arnould et Wailly... Partition piano et chant arrangée par Ad. Schimon" (1841)  
de Jean-Georges Kastner
avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de la réduction musicale



"[La maschera]" (1841)  
de Jean-Georges Kastner
avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Arrangeur



"La Maschera. Opera comique en 2 actes. Paroles de MM. Arnould et Wailly... Partition piano et chant arrangée par Ad. Schimon" (1841)  
de Jean-Georges Kastner
avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Arrangeur


"Recitativo e Romanza composta da Adolfo Schimon". Pour chant et piano (1830)  


"[Le lazzarone ou Le bien vient en dormant]" (1824)  
de Fromental Halévy
avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Arrangeur

"[Le lazzarone ou Le bien vient en dormant]" (1824)  
de Fromental Halévy
avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de la réduction musicale


Refrains d'Italie. 40 nouveaux morceaux extraits de la collection de I canti d'Italia  

Refrains d'Italie. 40 nouveaux morceaux extraits de la collection de I canti d'Italia  

Refrains d'Italie. 40 nouveaux morceaux extraits de la collection de I canti d'Italia 

Ouverture de l'Opera La Maschera... 

Nocturne pour le piano 

La Danse des fées ! Paroles de M. Roger de Beauvoir, musique de Adolphe Schimon 

"Fior d'Aliza. Opéra en quatre actes, tiré du roman de M. de Lamartine par M. Carré et H. Lucas... Morceaux [détachés] de chant et piano, arrangés par Schimon" de Victor Massé et autre(s)


avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Arrangeur

Agitato pour le piano 


"Fior d'Aliza. Opéra en quatre actes, tiré du roman de M. de Lamartine par M. Carré et H. Lucas... Morceaux [détachés] de chant et piano, arrangés par Schimon" de Victor Massé et autre(s)

avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de la réduction musicale


Rêverie pour piano... 

Air de danse espagnol pour le piano 


Manuscrits et archives (3)

"Lettre de Adolphe Schimon à Monsieur Bagier, (sans date)" 

avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de lettres

"Lettre de Adolphe Schimon à Monsieur xxx, Dimanche 8 juillet" 


avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de lettres

"Lettre de Adolphe Schimon à Monsieur Bagier, Dimanche" 

avec Adolf Schimon (1820-1887) comme Auteur de lettres




Documents sur Adolf Schimon (1820-1887) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)






[Adolf Schimon] , Nadar (1820-1910) 
(185.)

Personnes ou collectivités en relation avec "Adolf Schimon (1820-1887)" (21 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (10)

Fabio Campana (1819-1882)		Michel Carré (1822-1872)	
Gustave Carulli (1801-1876)		Nicola De Giosa (1819-1885)	
Victor Hugo (1802-1885)		Alphonse de Lamartine (1790-1869)	
Saverio Mercadante (1795-1870)		François Ponsard (1814-1867)	
Antonietta Lucci Sievers		Alessandro Stradella (1639-1682)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Luigi Carrer (1801-1850)		Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)	
Auguste Mermet (1810-1889)		Pietro Metastasio (1698-1782)	
Roger de Beauvoir (1807-1866)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Jean-Georges Kastner (1810-1867)		Victor Massé (1822-1884)	
Auguste Mermet (1810-1889)			

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Auguste Arnould (1803-1854)		Jules de Wailly (1806-1866)	
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Prosper Bagier (1811-1881)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata