

# [6 sonatines. Clavier. H 292-297]

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1786**

Note : Supplément au traité "Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen, mit Exempeln und achtzehn Probe-Stücken in sechs Sonaten erläutert". - 1re éd. : 1786  
 Tonalités : sol majeur, mi majeur, ré majeur, si bémol majeur, fa majeur, ré mineur

Autres formes du titre : 6 sonatines. Clavier. Wq 63, no 7-12 (*français*)  
 Exempel nebst 18 Probestücken in 6 Sonaten zu C. P. E. Bachs Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen (*allemand*)

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [6 sonatines. Clavier. H 292-297] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (1)

Exempel nebst achtzehn Probe-Stücken in sechs Sonaten mit sechs neuen Clavier-Stücken , Carl Philipp Emanuel Bach ⓘ (1714-1788), Los Altos (Calif.) : the Packard Humanities institute , 2009

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF