Paradise. Paris

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Création :	**1890**
Fin d'activité :	**1960**
Lieu d'activité :	**Paris (France)**
Adresse :	16 bis rue Fontaine, 75009, **Paris**.
Note :	Le Concert des décadents ouvre vers 1890 sous la direction de Jules Jouy, repris en 1896 par Marguerite Duclerc il porte son nom, puis deviendra le Grelot. - Après le première guerre mondiale le cabaret est transformé en dancing sous le nom de la Féria puis le Zellis. - En 1932 il devient le Cabaret des nudistes puis de 1939 à 1955 le Paradise, toujours un cabaret de nus. - Il est démoli en 1960
Autres formes du nom :	Cabaret des nudistes. Paris La Féria. Paris Le Cabaret des décadents. Paris Le Concert des décadents. Paris Le Duclerc. Paris Le Grelot. Paris Le Zellis. Paris

Documents sur Paradise. Paris (5 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

[Miss May Belfort saluant] (1895) , Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), [Paris] : [André Marty] , [1895]

[Miss May Belfort saluant] (1895) , Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), [Paris] : [André Marty] , [1895]

[Miss May Belfort de profil, rejetée en arrière] (1895) , Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), [S.l.] : [s.n.] , [1895]

Recueil. Salles de café-concert. Documents iconographiques (1863) None

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Le Cabaret des décadents, Paris. 1891-1895 (1891) None

Thèmes en relation avec Paradise. Paris (3 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences sociales. Sociologie (1)

Chanteuses

Catégories de personnes (1)

Chanteuses

Musique (1)

Chanteuses

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF