

[3 sonates. Piano. Op. 4]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1778**

Fin de création :

Note : 1re éd. : Paris : Heina, [1782]

Autre forme du titre : 3 sonates. Piano, violon ad libitum. Op. 15 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (3)

[Sonates. Piano. KV 300d. , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
La mineur]
(1778)



[Sonates. Piano. KV 284b. , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Do majeur]
(1777)



[Sonates. Piano. KV 284c. , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ré majeur]
(1777)



Éditions de [3 sonates. Piano. Op. 4] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Romance de Codifantutte, de W. Mozart, Un'aura amoroda, transcrite pour le piano. op. 15 (1863)

, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Alfred Godard (1819-1867), Paris : A. Catelin, [1863]



arrangement : Trois sonates pour le clavecin ou forte-piano avec accompagnement de violon (ad libitum) (1786)

, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Personnes ou collectivités en relation avec [3 sonates. Piano. Op. 4] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (2)

Alfred Godard (1819-1867)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Éditeur commercial (1)

Pierre Leduc (1755-1826)



Graveur de musique (1)

Rivière (graveur, 17..-18..)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF