

Partimenti



Thème : **Partimenti**
 Origine : **RAMEAU**
 Domaines : **Musique**
 Autre forme du thème : Partimento

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Musique -- 18e siècle



Musique -- 17e siècle



Termes reliés (3)

Basse continue



Études et exercices (musique)



Improvisation (musique)



Documents sur ce thème (7 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| From Naples to Paris (2023) | , Lydia Carlisi, Baden-Baden : G. Olms Verlag , 2023 |  | The partimenti of Giovanni Paisiello (2022) | , Nicoleta Paraschivescu, Rochester (N.Y.) : University of Rochester press , 2022 |  |
| La didattica del partimento (2020) | , Rosa Cafiero, Lucca : Libreria musicale italiana |  | Die Partimenti Giovanni Paisiellos (2019) | , Nicoleta Paraschivescu, Basel : Schwabe Verlag |  |
| Counterpoint and partimento (2015) | , Peter van Tour, Uppsala : Uppsala Universitet , cop. 2015 |  | The art of partimento (2012) | , Giorgio Sanguinetti, New York : Oxford University Press , c2012 |  |
| Partimento and continuo playing in theory and in practice (2010) | , International Orpheus academy for music theory (4 ; 2006 ; Gand, Belgique), Leuven : Leuven University Press , 2010 |  | | | |






Documents (Partimenti) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Cours et exercices d'harmonie et de contrepoint d'Antoinette Reicha (1834)</p> | <p>, Antoinette Reicha (1819-1892), Hippolyte Colet (1808-1851)</p> |  | <p>Partimenti ossia Basso numerato (1813)</p> | <p>, Fedele Fenaroli (1730-1818), 1813</p> |  |
| <p>Partimenti Per Studio // Del Cimbalo // Del Sig. r Franco Durante // 2eme Suite (1794)</p> | <p>, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807]</p> |  | <p>Partimenti // O studii per Cimbalo. // Del Sig.r D. Franco Durante // 1ere Suite (1794)</p> | <p>, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807]</p> |  |
| <p>Partimenti et sonates pour clavecin de différents auteurs (1750)</p> | <p>None</p> |  | | | |

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Partimenti" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (5)

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|---|
| <p>Rosa Cafiero</p> |  | <p>Lydia Carlisi</p> |  |
| <p>Nicoleta Paraschivescu</p> |  | <p>Giorgio Sanguinetti</p> |  |
| <p>Peter van Tour</p> |  | | |

Ancien possesseur (4)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique



France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi



Charles Malherbe (1853-1911)



Gaspare Selvaggi (1763-1856)



Fabricant du papier (3)

François Marie Andrieu (1777-1832)



Barthélémy Barou de Canson (fabricant de papier, 17..-18..)



Montgolfier (fabricant de papier)



Compositeur (2)

Francesco Durante (1684-1755)



Fedele Fenaroli (1730-1818)



Dédicataire (1)

Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)



Graveur en lettres (1)

P. L. Choiseau



Traducteur (1)

Chris Walton



Imprimeur-libraire (1)

Nicolas-Raphaël Carli (1764-1827)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès