

[Le temps est une pensée]

M.C. Målama



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **2012**

Fin de création :


Note : D'après des textes de Philippe Sollers
Réunit : "Stance temporelle / à Héraclitus (1998)"; "Épisode Hölderlin"; "Casanova, l'admirable"; "Mélos"; "Léthé ou L'oubli de silence-échos / sons..."; "Quasi post scriptum à Laszlo Hadady"; "La haute parophonie (version 2)"; "L'apparente"; "À la mémoire de G. G."; "Couleurs et formes"; "Double délicatesse"; "De temps en temps"; "Oratorio méditerranéen divin"

Autre forme du titre : Time is a thought (*anglais*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Le temps est une pensée] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Le temps est une pensée (2012) , M.C. Målama, Philippe Sollers (1936-2023), [Nice] : [M. Stoéva] , 2012 

Personnes ou collectivités en relation avec [Le temps est une pensée] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Philippe Sollers (1936-2023)



Compositeur (1)

M.C. Målama



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF