

[Maison à vendre] Nicolas Dalayrac (1753-1809) Livret de :

Alexandre Duval (1767-1842)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Genre ou forme de l'œuvre : **Musique traditionnelle**

Date :

1800

Note :

Comédie mêlée de chants en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle Favart), 23 octobre 1800

Notice de regroupement :

Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)


[Maison à vendre. Scène 4. , Nicolas Dalayrac Fiez-vous aux discours des (1753-1809) hommes] (1800)



[Maison à vendre. Scène 5. , Nicolas Dalayrac Depuis longtemps j'ai le (1753-1809) désir] (1800)




Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)


Maison à vendre. Comédie , Nicolas Dalayrac 
 mêlée de chants. 1800. (1753-1809), Albert Pillard
 Acte I. Scène IV. Air de (18..-1943), Lise, Paris :
 Lise. Recueilli par Henry Editions Maurice Senart ,
 Expert. Transcription au [1921]
 piano d'après la partition
 d'orchestre originale par
 Alb. Pillard
 (1921)

Éditions de [Maison à vendre] (27 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (24)


Maison à vendre , Alexandre Duval 
 (2018) (1767-1842), Nicolas
 Dalayrac (1753-1809),
 Crozon : Les Éditions
 buissonnières , 2018















Maison à vendre , Alexandre Duval 
 (1922) (1767-1842), Nicolas
 Dalayrac (1753-1809),
 Paris : J. Jobert , [après
 1922]

Maison à vendre. Comédie , Nicolas Dalayrac 
 mêlée de chants. 1800. (1753-1809), Albert Pillard
 Acte I. Scène IV. Air de (18..-1943), Lise, Paris :
 Lise. Recueilli par Henry Editions Maurice Senart ,
 Expert. Transcription au [1921]
 piano d'après la partition
 d'orchestre originale par
 Alb. Pillard
 (1921)

Maison à vendre , Nicolas Dalayrac 
 (1910) (1753-1809), Nicolas
 Dalayrac (1753-1809),
 Paris : E. Fromont , [entre
 1910 et 1922]

Maison à vendre , Nicolas Dalayrac 
 (1851) (1753-1809)

Ouverture de Maison à , Nicolas Dalayrac 
 vendre, musique de (1753-1809), Delayrac,
 Dalayrac, arrangée pour Paris : Janet et Cotelte ,
 guitare seule par Louis [1821]
 Ange Carpentras. N° 18...
 (1821)

Maison à vendre (1800)	, Alexandre Duval (1767-1842), Nicolas Dalayrac (1753-1809)		Maison à vendre, comédie en un acte et en prose. Paroles du Cn Alexandre Duval, représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Opéra-comique de la rue Favart le premier Brumaire an 9... (1800)	, Alexandre Duval (1767-1842), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : l'auteur , [1800]	
Recueil de morceaux de musique pour le chant	None		Recueil de morceaux de musique pour le chant	None	
Air de Maison à vendre... paroles de Duval... arrangé pour piano ou harpe par A. E. Trial	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Sieber [s.d.]		Duo de Maison à vendre. Paroles du C.n Duval. Musique du C.n Dalayrac. Avec accompagnement de guitare par Lemoine	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Antoine Lemoine (1763-1816), A Paris : chez Imbault , [s.d.]	
"2e" Recueil d'Airs d'opera comique arrangés pour deux violons...	, A Paris : chez Imbault , [s.d.]		Airs de "Maison à vendre" pour deux violons par Le Moine	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Antoine Lemoine (1763-1816), Le Moine, Paris : Imbault , [s.d.]	
Air de Maison à vendre chanté par Martin. Paroles de Duval. Accompagnement de guitare par Lemoine	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Antoine Lemoine (1763-1816), Paris : Imbault , [s.d.]		Maison à vendre. Chant et piano	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), [S.l.] : E. Frowont , [s.d.]	
Air de Maison à vendre.... Paroles de Duval, musique de Dalayrac. Accompagnement de guitare par Lemoine	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Antoine Lemoine (1763-1816), A Paris : chez Imbault , [s.d.]		Duo de Maison à vendre. Paroles de Duval. Musique de Dalayrac. Arrangé pour piano ou harpe par A. E. Trial	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Imbault , [s.d.]	
Ouverture et Airs de Maison à vendre, arrangés pour le piano forte par E. Trial. [Morceaux détachés, chant et piano]	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), Paris : Imbault , [s.d.]		Maison à vendre. Comédie en un acte et en prose. Paroles du C.en Alexandre Duval. Représentée pour la première fois, sur le théâtre de l'Opéra comique de la rue Favart le premier Brumaire, an 9. Mise en musique par N. Dalayrac	, Nicolas Dalayrac (1753-1809), A Paris : chez Pleyel , [s.d.]	

Duo de Maison à vendre.... , Nicolas Dalayrac ⓘ
 Paroles de Duval... (1753-1809), A Paris : chez
 Arrangé pour piano ou Imbault , [s.d.]
 harpe par A. E. Trial

Air de Maison à vendre , Nicolas Dalayrac ⓘ
 chanté par Mlle Philis (1753-1809), Antoine
 ainée. Paroles de Duval. Lemoine (1763-1816),
 Accompagnement de Paris : Dargonne , [s.d.]
 guitare par Lemoine

Air de Maison à vendre... , Nicolas Dalayrac ⓘ
 paroles de Duval, arrangé (1753-1809), Paris : Sieber
 pour piano ou harpe par A. , [s.d.]
 E. Trial

Maison à vendre, opéra. , Nicolas Dalayrac ⓘ
 Comique, paroles de Alex. (1753-1809), Paris : A.
 Duval, partition chant et Cotelle , [s.d.]
 piano

Spectacles (3)

Maison à vendre , Paris (fr) : Théâtre Grévin ⓘ
 (1986) - 03-06-1986, Régis Santon

Maison à vendre , Saint-Céré (fr) : Chateau ⓘ
 (1985) de Montal - 06-08-1985,
 Régis Santon

Maison à vendre , Paris (fr) : Théâtre de ⓘ
 (1809) l'Opéra-Comique-Favart - -
 -1809

Documents sur [Maison à vendre] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Maison à vendre (Nicolas Dalayrac) None ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec [Maison à vendre] (19 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (4)

Hélène Clerc-Murgier ⓘ Pierre Daubigny (musicologue) ⓘ

Henry Expert (1863-1952) ⓘ Pauline Warnier ⓘ

Ancien possesseur (3)

Adolphe Adam (1803-1856) ⓘ France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi ⓘ

Opéra-Comique. Paris ⓘ

Compositeur (2)

Nicolas Dalayrac (1753-1809) ⓘ Antoine Lemoine (1763-1816) ⓘ

Arrangeur (2)

Antoine Lemoine (1763-1816) ⓘ Armand-Emmanuel Trial (1771-1803) ⓘ

Librettiste (2)

Nicolas Dalayrac (1753-1809) ⓘ Alexandre Duval (1767-1842) ⓘ

Auteur du texte (2)

Alexandre Duval (1767-1842) ⓘ Martin (parolier, 18..-19..?) ⓘ

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Antoine Lemoine (1763-1816)



Albert Pillard (18..-1943)



Parolier (1)

Alexandre Duval (1767-1842)



Auteur de la réduction musicale (1)

Armand-Emmanuel Trial (1771-1803)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone